



# Lektion 3

## Zweifärber

### Materialien:

- **K.-H. Kaiser** „Bridge lernen - Ein Buch zum Selbststudium“, ISBN 978-3-935485-45-6
- **Marc Schomann**, CD „Noch mehr Erfolg im Bridge“, Q-Plus München
- **Marc Schomann**, CD “Erfolgreich Reizen im Bridge [1]”, Q-Plus München
- **Marc Schomann**, CD “Erfolgreich Reizen im Bridge [2]”, Q-Plus München
- **Marc Schomann**, CD “Erfolgreich im Paarturnier“, Q-Plus München
- **K.-H. Kaiser**, “ForumD2015 - „Die ungestörte Reizung” ISBN 978-3-935485-58-6
- **K.-H. Kaiser**, CD “Die ungestörte Reizung”, Q-Plus München

## Wiedergebot nach Farbwechsel 1 über 1 mit Zweifärbern

- **Definition:** Ein Zweifärber ist ein Blatt, das eine Farbe mit mindestens 5 Karten und eine weitere mit mindestens 4 Karten hat.
- Um ein solches Blatt zu beschreiben, müssen beide Farben auf verschiedenen Stufen gereizt werden.
- Unter Umständen kann man gezwungen sein, seine 2. Farbe zu verschweigen, wenn man zu schwach ist, um einen teuren Zweifärber zu zeigen.
- Dann wählt man ein Notgebot: Wiederholung der eigenen Farbe oder Reizung von 1 SA.

Zweifärber	„billig“	„billig“ im Sprung	„teuer“
<b>Definition</b>	Die Ansage der 2. Farbe auf der Zweierstufe liegt unter der Wiederholungsstufe der Eröffnungsfarbe.	Die Ansage der 2. Farbe würde unter der Wiederholungsstufe der Eröffnungsfarbe liegen. Deshalb wird eine Stufe übersprungen.	Die Ansage der 2. Farbe auf der Zweierstufe überschreitet die Wiederholungsstufe der Eröffnungsfarbe.
<b>Punktstärke</b>	13-19 FL	20-22 FL	ab 17 FL
<b>forcierend</b>	nicht forcierend	forcierend zum Vollspiel	forcierend + selbstforcierend
<b>Beispiele</b>	1♦-1♥- <u>2♣</u> 1♦-1♠- <u>2♣</u> 1♥-1♠- <u>2♣</u> 1♥-1♠- <u>2♦</u>	1♦-1♥-                      1♣-1♦- <u>3♣</u> <u>2♥</u> 1♦-1♠-                      1♣-1♦- <u>3♣</u> <u>2♠</u> 1♥-1♠-                      1♣-1♥- <u>3♣</u> <u>2♠</u> 1♥-1♠-                      1♦-1♥- <u>3♦</u> <u>2♠</u>	1♣-1♥- <u>2♦</u> 1♣-1♠- <u>2♦</u> 1♣-1♠- <u>2♥</u> 1♦-1♠- <u>2♥</u>

## Reizübungen: Wiedergebot nach Farbwechsel 1 über 1

1♦ --- 1♥ ---  
???

- 1.)  
♠ K 9  
♥ D 7  
♦ K 8 7 3 2  
♣ A 9 7 5
- 2.)  
♠ A B 3 2  
♥ A K 5  
♦ 8 7 6 2  
♣ A D
- 3.)  
♠ A D 5  
♥ 9  
♦ A K 8 3 2  
♣ K D B 4
- 4.)  
♠ 3  
♥ A D 5 2  
♦ A D 8 3 2  
♣ B 6 5

1♦ --- 1♠ ---  
???

- 5.)  
♠ A 8 2  
♥ 8  
♦ D B 10 8 7  
♣ A B 8 2
- 6.)  
♠ A D B 8  
♥ A 7  
♦ A K 5 3 2  
♣ 8 2
- 7.)  
♠ K B 7  
♥ 8  
♦ A K D 6 4  
♣ A K 3 2
- 8.)  
♠ D  
♥ K 8  
♦ A B 9 7 3 2  
♣ K 9 7 4

1♥ --- 1♠ ---  
???

- 9.)  
♠ ---  
♥ A B 8 7 4  
♦ A 9 3 2  
♣ A K 8 4
- 10.)  
♠ ---  
♥ A B 10 8 2  
♦ A K D 7  
♣ K D 6
- 11.)  
♠ A K 4 2  
♥ A 9 8 3 2  
♦ 8 7  
♣ B 7

1♠ --- 1SA ---  
???

- 12.)  
♠ A B 10 4 2  
♥ 8  
♦ A K 10 9  
♣ 9 3 2
- 13.)  
♠ K D B 10 2  
♥ A K 8 7  
♦ D 4 2  
♣ A
- 14.)  
♠ A K D 6 2  
♥ 5  
♦ 7 6  
♣ D B 7 3 2



# Reizung - Lektion 3 - Billige Zweifärber

## Board 1

Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ 7 6  
♥ A K B 7 5  
♦ A D 6 5  
♣ 5 3

♠ A 5 2  
♥ D 9 4  
♦ 9 3 2  
♣ 10 9 6 2



♠ K 8 4 3  
♥ 8 6 3  
♦ B 10 7  
♣ K 7 4

14  
6 7  
13

♠ D B 10 9  
♥ 10 2  
♦ K 8 4  
♣ A D B 8

NS 5N; NS 5♠; NS 5♥; NS 5♦; NS 4♣;  
Par +460: NS 3N+2

West	Nord	Ost	Süd
	1 ♥	Pass	1 ♠
Pass	2 ♦	Pass	3 SA
Pass	Pass	Pass	

3 SA von Süd  
Ausspiel: ♣ 2

## Board 2

Teiler Ost  
N-S in Gefahr

♠ 9 6 4 3  
♥ 10 4 3 2  
♦ D B 8  
♣ K 6

♠ 7 2  
♥ 8 6  
♦ A K 9 7 6 4  
♣ 8 7 2



♠ A D B 5  
♥ A K  
♦ 5 3  
♣ A B 5 4 3

6  
7 19  
8

♠ K 10 8  
♥ D B 9 7 5  
♦ 10 2  
♣ D 10 9

West	Nord	Ost	Süd
		1 ♣*	Pass
1 ♦	Pass	2 ♠	Pass
3 ♣	Pass	3 SA	alle passen

\* Sofortauskunft

1. billiger Zweifärber im Sprung, 5-4 Verteilung ab 20 FL

Es wird der richtige Kontrakt von 3 SA erreicht. 6 Sofortstiche sind vorhanden, ♦ muss entwickelt werden. da der Tisch keine weiteren Übergänge hat, Blanco Coup in ♦ spielen und 1x ♦ ducken.

3 SA von Ost  
Ausspiel: ♥ D

## Board 3

Teiler Süd  
O-W in Gefahr

♠ 7 5  
♥ A 8 4 3  
♦ 10 9 5 2  
♣ D 9 2

♠ B 6 2  
♥ 9 7 2  
♦ A D 8 4  
♣ 10 6 4



♠ 10 8 4  
♥ K D B 10 5  
♦ 7 3  
♣ B 8 3

6  
7 7  
20

♠ A K D 9 3  
♥ 6  
♦ K B 6  
♣ A K 7 5

West	Nord	Ost	Süd
			1 ♠
Pass	1 SA	Pass	3 ♣
Pass	3 SA	alle passen	

Nach 1 ♠ - 1 SA zeigt der Sprung in 3 ♣ einen billigen Zweifärber ab 20 FL (5-4 Verteilung). Danach kann N auf 3 SA gehen (Stopper in den Restfarben, auch wenn ♦ ziemlich dünn ist). Aufgrund der vorteilhaften Verteilung von ♠ und ♣ kann sogar ein Überstich erzielt werden.

3 SA von Nord  
Ausspiel: ♥ K

## Board 4

Teiler West  
Alle in Gefahr

♠ 9 8 6  
♥ 8  
♦ A K 6 4 3  
♣ B 6 5 2

♠ A K B 5 4  
♥ K D 7 5 4  
♦ 5  
♣ K 3



♠ D 3  
♥ A 10 9 3  
♦ 9 8 2  
♣ D 8 7 4

8  
16 8  
8

♠ 10 7 2  
♥ B 6 2  
♦ D B 10 7  
♣ A 10 9

West	Nord	Ost	Süd
1 ♠	Pass	1 SA	Pass
2 ♥	Pass	3 ♥	Pass
4 ♥	Pass	Pass	Pass

Nach 1 ♠ - 1 SA zeigt 2 ♥ einen billigen Zweifärber mit 12-18 FL. Eine Reizung im Sprung ist hier nicht zu empfehlen. O sollte mit gutem Fit wenigstens 3 ♥ bieten, da W ja noch relativ stark sein kann. Hier ist das ein Volltreffer, W reizt das Vollspiel. Verloren werden nur die 2 Asse in den Unterfarben.

4 ♥ von West  
Ausspiel: ♦ A

## Reizung - Lektion 3 - Billige Zweifärber

**Board 5**  
Teiler Nord  
N-S in Gefahr

♠ D 8 2 ♥ 4 2 ♦ K D 10 9 8 3 ♣ 10 4		♠ B 10 9 5 ♥ A 10 9 3 ♦ A 7 4 ♣ 6 3	♠ A K 4 3 ♥ D 5 ♦ B 6 2 ♣ 9 8 7 5
--	---	--	--

NS 5♣; NS 3♥; OW 2♦; NS 1♠;  
Par +500: OW 5♦×-3

West	Nord	Ost	Süd
	1 ♥	Pass	1 ♠
Pass	2 ♣	Pass	3 ♣
Pass	3 ♦ <sup>1</sup>	Pass	4 ♣ <sup>2</sup>
Pass	5 ♣	Pass	Pass
Pass			

1. 4. Farbe forcing, fragt nach Stopper in ♦
2. kein ♦ Stopper

5 ♣ von Nord  
Ausspiel: ♦ A

**Board 6**  
Teiler Ost  
O-W in Gefahr

♠ D B 10 9 5 4 ♥ K B 2 ♦ 7 2 ♣ 4 3		♠ 8 7 ♥ D 6 ♦ A K 6 5 3 ♣ K 8 7 2	♠ K 6 3 ♥ A 10 8 5 ♦ 10 8 4 ♣ D B 10
---	---	--	---

OW 3♠; NS 2♥; NS 1N; NS 1♦; NS 1♣;  
Par -140: OW 3♠=

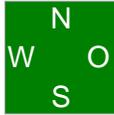
West	Nord	Ost	Süd
		1 ♦*	Pass
1 ♠	Pass	2 ♣	Pass
2 ♠ <sup>1</sup>	Pass	Pass	Pass

\* Sofortauskunft

1. zeigt jetzt 6er Länge, nachdem O bereits 9 Karten in den Unterfarben gezeigt hat

2 ♠ von West  
Ausspiel: ♥ 4

**Board 7**  
Teiler Süd  
Alle in Gefahr

♠ B 5 4 3 ♥ K 10 2 ♦ 7 3 2 ♣ B 10 5		♠ A 8 7 2 ♥ 9 4 3 ♦ A 10 9 ♣ 7 6 4	♠ 9 ♥ A B 8 6 ♦ K 8 6 4 ♣ A D 9 3
--	---	---	--

NS 4N; NS 4♥; NS 3♠; NS 4♦; NS 4♣;  
Par +630: NS 3N+1

West	Nord	Ost	Süd
			1 ♦*
Pass	1 ♠	Pass	2 ♣ <sup>1</sup>
Pass	3 SA	Pass	Pass
Pass			

\* Sofortauskunft

1. mit 4441-Verteilung jetzt das beste Gebot  
3 SA von Nord  
Ausspiel: ♥ 3

**Board 8**  
Teiler West  
Keiner in Gefahr

♠ 6 5 ♥ A K 7 6 5 ♦ A K 4 2 ♣ 3 2		♠ A K 8 7 4 3 ♥ 8 2 ♦ 7 6 5 ♣ A 8	♠ B 9 2 ♥ 10 3 ♦ D 10 8 ♣ K D 10 9 7
--	---	--	---

OW 5♠; OW 3♥; OW 2N; OW 3♦; OW 1♣;  
Par -450: OW 4♠+1

West	Nord	Ost	Süd
1 ♥	Pass	1 ♠	Pass
2 ♦	Pass	3 ♠ <sup>1</sup>	Pass
4 ♠	Pass	Pass	Pass

1. 6er Länge einladend 11-13 FL

4 ♠ von Ost  
Ausspiel: ♣ K

# Wiedergebot nach Farbwechsel 1 über 1 mit teuren Zweifärbern

- **Definition:** Ein Zweifärber ist ein Blatt, das eine Farbe mit mindestens 5 Karten und eine weitere mit mindestens 4 Karten hat.
- Um ein solches Blatt zu beschreiben, müssen beide Farben auf verschiedenen Stufen gereizt werden.
- Unter Umständen kann man gezwungen sein, seine 2. Farbe zu verschweigen, wenn man zu **schwach ist, um einen teuren Zweifärber** zu zeigen.
- Dann wählt man ein Notgebot: Wiederholung der eigenen Farbe oder Reizung von 1 SA.

Zweifärber	„teuer“	
<b>Definition</b>	<b>Die Ansage der 2. Farbe auf der Zweierstufe überschreitet die Wiederholungsstufe der Eröffnungsfarbe.</b>	
<b>Punktstärke</b>	ab 17 FL	
<b>Forcierend</b>	forcierend + selbstforcierend	
<b>Beispiele</b>	1♣-1♥- 2♦ 1♣-1♠- 2♥ 1♣-1♠- 2♥	1♦-1♠- 2♥ 1♦-2♣- 2♥ 1♦-2♣- 2♠
<b>analoge Reizungen</b>	1♥-1SA- 2♠ 1♥-2♣- 2♠ 1♥-2♦- 2♠	1♣-1SA- 2♦ 1♣-1SA- 2♥ 1♣-1SA- 2♠ 1♦1SA- 2♥ 1♦-1SA- 2♠

## 2. Ansage des Antwortenden nach teurem Zweifärber

Möglichkeit	Gebot	Anforderungen
<b>Konstruktive Gebote</b> 1a Hebung der Eröffnungsfarbe	1♣-1♠ 2♥-3♣  1♦-1♠ 2♥-3♦	<ul style="list-style-type: none"> <li>ab 11 FV (9F) und Anschluss (Xxx oder 4er Länge)</li> <li>partieforcierend</li> </ul>
<b>Konstruktive Gebote</b> 1b Unterstützung der 2. Farbe	1♣-1♠ 2♥-3♥  1♦-1♠ 2♥-3♥	<ul style="list-style-type: none"> <li>ab 11 FV (9F) und 4er Anschluss</li> <li>partieforcierend</li> </ul>
<b>Konstruktive Gebote</b> 1c Wiederholung der Antwortfarbe im Sprung	1♣-1♠ 2♥-3♠  1♦-1♠ 2♥-3♠	<ul style="list-style-type: none"> <li>stabile 6er Länge, max. 1 Verlierer</li> <li>partieforcierend, Schlemminteresse</li> </ul>
<b>Konstruktive Gebote</b> 1d 4. Farbe auf der 3er- Stufe	1♣-1♠ 2♥-3♦  1♦-1♠ 2♥-3♣	<ul style="list-style-type: none"> <li>nicht 1a-1c, keine 5er Länge in der 1. Farbe</li> <li>kein echter Stopper in der 4. Farbe, aber gewisse Länge</li> <li>partieforcierend</li> </ul>
<b>Limitierte Gebote</b> 2a Sprung in 3SA	1♣-1♠ 2♥-3SA  1♦-1♠ 2♥-3SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>10-11 F, ohne Fit in den Farben des Eröffners</li> <li>Stopper in der nichtgereizten Farbe</li> <li>Vorschlag zum Abschluss, Eröffner reizt nur weiter mit: 6-5 oder Super-Maximum oder Fit in der Farbe des Antwortenden</li> </ul>
<b>Limitierte Gebote</b> 2b Vollspielhebung der 2. Farbe	1♣-1♠ 2♥-4♥  1♣-1♠ 2♥-4♥	<ul style="list-style-type: none"> <li>4er Anschluss, 8-10 FV</li> <li>Vorschlag zum Abschluss</li> </ul>
<b>Mehrdeutige Gebote</b> 3a Wiederholung der eigenen Farbe	1♣-1♠ 2♥-2♠  1♣-1♠ 2♥-2♠	<ul style="list-style-type: none"> <li>min. 5er Länge ab 6 FL, unlimitiert</li> </ul>
<b>Mehrdeutige Gebote</b> 3b <b>2SA*</b> <b>Moderate</b> <b>ur</b>	1♣-1♠ 2♥-2SA*  1♣-1♠ 2♥-2SA*	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wartegebot, künstlich und forcierend</li> <li>schwache Hände, auch noch mit Fit</li> <li>SA-Hände, zu schwach oder zu stark für 3 SA</li> </ul>

# Reaktion des Eröffners auf die Konvention

## 2 SA-Moderateur

Möglichkeit	Gebot	Anforderungen
1 Wiederholung der Eröffnungsfarbe	1♣-1♠ 2♥-2SA* 3♣  1♦-1♠ 2♥-2SA* 3♦	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimum, passbar</li> </ul>
2 Hebung der Antwortfarbe	1♣-1♠ 2♥-2SA* 3♠  1♦-1♠ 2♥-2SA* 3♠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gute 3er Länge (Xxx), ab 19 FL, 5431-Verteilung</li> <li>• Forcierend, Interesse am 4-3 Fit als Vollspiel</li> </ul>
3 Wiederholung der 2. Farbe	1♣-1♠ 2♥-2SA* 3♥  1♦-1♠ 2♥-2SA* 3♥	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6-5 Verteilung</li> <li>• nicht forcierend, stark einladend</li> </ul>
4 3SA	1♣-1♠ 2♥-2SA* 3SA  1♦-1♠ 2♥-2SA* 3SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ab 19 FL, Stopper in der nicht gereizten Farbe</li> </ul>
5 4. Farbe	1♣-1♠ 2♥-2SA* 3♦-  1♦-1♠ 2♥-2SA* 3♣-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ab 19 FL, fragt nach Halbstopper in der 4. Farbe (Dx, Bxx, Axx)</li> </ul>

## Lektion 3 - Teurer Zweifärberreizung des Eröffners

**Board 1**  
Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ 5 4 ♥ 6 2 ♦ A B 8 5 ♣ A D B 10 5  ♠ D 10 9 7 ♥ A 9 8 ♦ D 9 2 ♣ K 8 2  12 11 10 7		♠ K B 6 ♥ D B 10 5 ♦ K 10 7 4 3 ♣ 9  ♠ A 8 3 2 ♥ K 7 4 3 ♦ 6 ♣ 7 6 4 3	
--	---	--	--

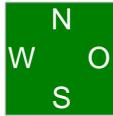
OW 2♠; OW 2♥; OW 3♦; NS 3♣; W 1N;  
Par -100: NS 4♣×-1

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 ♣*	Pass	1 ♥
Pass	2 ♣	alle passen	

N eröffnet 1 ♣, S reizt 1 ♥. Zwar hat N einen Zweifärber, aber er kann nicht ♦ nennen, da das ein teurer Zweifärber ab 17 FL wäre. Als Alternative stehen 1 SA und die Wiederholung der 5er Länge zur Auswahl. Hier ist aufgrund der Farbqualität und der Punktekonzentration in 2 Farben 2 ♣ vorzuziehen.

2 ♣ von Nord  
Ausspiel: ♥ D

**Board 2**  
Teiler Ost  
N-S in Gefahr

♠ 10 5 4 ♥ K 9 6 5 ♦ B 5 4 ♣ 9 6 3  ♠ K D 8 2 ♥ D 3 2 ♦ A D 10 ♣ 8 7 2  4 13 14 9		♠ 7 6 ♥ A B ♦ 9 8 7 6 ♣ A K D 5 4  ♠ A B 9 3 ♥ 10 8 7 4 ♦ K 3 2 ♣ B 10	
---	---	--	--

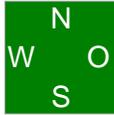
OW 5N; OW 5♦; OW 5♣; OW 3♠; OW 2♥;  
Par -460: OW 3N+2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		1 ♣	Pass
1 ♠	Pass	1 SA	Pass
3 SA	Pass	Pass	Pass

Ost ist zu schwach um in der zweiten Runde 2 ♦ (teurer Zweifärber) zu reizen und weicht deshalb auf 1 SA aus.

3 SA von Ost  
Ausspiel: ♥ 4

**Board 3**  
Teiler Süd  
O-W in Gefahr

♠ 10 9 8 7 3 ♥ K 5 4 3 ♦ 7 6 5 ♣ A  ♠ K 5 ♥ 9 6 ♦ A B 9 8 4 ♣ 9 7 3 2  7 8 8 17		♠ D 6 4 ♥ B 10 2 ♦ K D 10 3 ♣ 8 5 4  ♠ A B 2 ♥ A D 8 7 ♦ 2 ♣ K D B 10 6	
---	---	---	--

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			1 ♣
Pass	1 ♠	Pass	2 ♥
Pass	4 ♥	Pass	Pass
Pass			

S zeigt mit 2 ♥ einen teuren Zweifärber (5-4-Verteilung) ab 17 FL. N mit Minimum hebt auf das Vollspiel, verneint dann Schlemminteresse.

4 ♥ von Süd  
Ausspiel: ♦ A

**Board 4**  
Teiler West  
Alle in Gefahr

♠ 7 ♥ A B 6 5 ♦ K D 6 2 ♣ D 4 3 2  9 12 14 5		♠ K 10 9 8 ♥ D 7 3 ♦ 10 8 7 3 ♣ A 5  ♠ A D 3 2 ♥ K 2 ♦ A 5 4 ♣ B 10 7 6  ♠ B 6 5 4 ♥ 10 9 8 4 ♦ B 9 ♣ K 9 8	
---	---	--	--

OW 3N; OW 5♣; OW 4♦; OW 2♠; OW 2♥;  
Par -600: OW 3N=; OW 5♣=

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 ♦	Pass	1 ♠	Pass
2 ♣	Pass	3 SA	Pass
Pass	Pass		

W kann nicht 2 ♥ als Rückgebot wählen, da das ein teurer Zweifärber wäre. 1 SA scheidet auch aus, da W in Partnersfarbe ♠ ein Single hat. Also die kleinste Lüge: 2 ♣ und eine 5-4 Verteilung zeigen.

3 SA von Ost  
Ausspiel: ♥ 10

## Lektion 3 - Teurer Zweifärberreizung des Eröffners

**Board 5**  
Teiler Nord  
N-S in Gefahr

♠ B 7 6 2 ♥ D 6 5 3 ♦ A 3 ♣ 6 3 2		♠ A 10 8 3 ♥ 10 8 4 ♦ K 6 5 4 ♣ 10 7
18 7 7 8		♠ K D 5 4 ♥ 9 7 ♦ 10 9 8 2 ♣ K 5 4

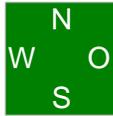
NS 4N; NS 4♦; NS 2♥; NS 3♣; NS 1♠;  
Par +630: NS 3N+1

West	Nord	Ost	Süd
	1 ♣	Pass	1 ♠
Pass	2 ♥	Pass	3 ♣
Pass	3 SA	alle passen	

1 ♣ und dann 2 ♥ zeigt einen teuren Zweifärber ab 17 FL (Revers) und ist forcierend. S zeigt ♣-Anschluss und Schwäche, mit Stopper in der ungereizten Farbe ♦ reizt N 3 SA. Das Vollspiel wird erfüllt, da alle Farben mehrmals gestoppt werden und 5 ♣-Stiche vorhanden sind.

3 SA von Nord  
Ausspiel: ♦ 4

**Board 6**  
Teiler Ost  
O-W in Gefahr

♠ A K 4 2 ♥ K 8 2 ♦ D 6 ♣ D 10 8 2		♠ 8 7 ♥ D B 5 4 ♦ A K 7 3 2 ♣ K 3
7 14 13 6		♠ B 10 3 ♥ 9 3 ♦ 10 8 4 ♣ A B 9 6 4

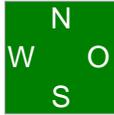
OW 4N; OW 4♥; OW 5♦; OW 3♠; OW 3♣;  
Par -630: OW 3N+1

West	Nord	Ost	Süd
		1 ♦	Pass
1 ♠	Pass	1 SA	Pass
3 SA	alle passen		

O hat zwar einen Zweifärber, kann aber nach 1 ♠ vom Partner nicht 2 ♥ bieten (das wäre ein teurer Zweifärber ab 17 FL). O wählt die Alternative 1 SA, die W mit 14 FL auf 3 SA hebt. Das Vollspiel wird nach ♣-Auspiel sicher erfüllt, dabei können Überstiche erzielt werden.

3 SA von Ost  
Ausspiel: ♣ 6

**Board 7**  
Teiler Süd  
Alle in Gefahr

♠ B 10 6 5 ♥ A K D 8 7 ♦ A K D ♣ 5		♠ K D 4 2 ♥ 10 2 ♦ 8 ♣ A K D 7 6 2
5 19 14 2		♠ 8 7 ♥ B 6 4 3 ♦ B 10 9 4 ♣ 8 4 3

West	Nord	Ost	Süd
			Pass
1 ♥	Pass	2 ♣	Pass
2 ♠	Pass	3 ♦	Pass
3 SA	Pass	4 ♠	Pass
4 SA	Pass	5 ♠	Pass
6 ♠	alle passen		

W eröffnet 1 ♥, O kann mit eigener Eröffnung zuerst die längere Farbe bieten, auch wenn es mit 2 ♣ schon auf die Zweierstufe geht. 2 ♠ zeigt jetzt einen Zweifärber ab 17 FL, O möchte gern Schlemm spielen, reizt erst 4. Farbe forcing und zeigt dann den ♠-Fit. Danach Ass-Frage und 6 ♠.

6 ♠ von West

**Board 8**  
Teiler West  
Keiner in Gefahr

♠ D 9 ♥ 10 9 8 3 ♦ 5 4 ♣ K D 10 5 4		♠ 10 3 2 ♥ A D B 2 ♦ B 10 9 ♣ 9 3 2
19 7 8 6		♠ K 8 7 5 4 ♥ 7 ♦ D 3 2 ♣ B 8 7 6

NS 6♠; NS 6♦; N 5N; S 4N; NS 1♥;  
Par +980: NS 6♠=

West	Nord	Ost	Süd
			1 ♠
Pass	1 ♦	Pass	1 ♠
Pass	2 ♥	Pass	2 ♠
Pass	4 ♠	alle passen	

1 ♦ - 1 ♠ - 2 ♥ zeigt einen teuren Zweifärber ab 17 FL. S nutzt die Gelegenheit, um nochmal ♠ zu bieten und damit die 5er Länge zu zeigen. Danach kann N das Vollspiel in ♠ reizen, da ♠-Anschluss vorhanden ist.

4 ♠ von Süd  
Ausspiel: ♣ K

# Lektion 3 - Moderateur

**Board 1**  
Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ 8 2  
♥ A B 10 6  
♦ K D B 8 6  
♣ K D

♠ A 6 3  
♥ D 9 8 3  
♦ 9 5  
♣ B 9 8 7

♠ K D B 10  
♥ 7 4 2  
♦ A 7 3  
♣ 10 6 3

♠ 9 7 5 4  
♥ K 5  
♦ 10 4 2  
♣ A 5 4 2

16  
7 10  
7

NS 4♦; NS 2N; NS 2♥; NS 1♠; NS 1♣;  
Par +130: NS 2♦+2

West	Nord	Ost	Süd
	1♦*	Pass	1♠
Pass	2♥	Pass	2SA <sup>1</sup>
Pass	3♦ <sup>2</sup>	Pass	Pass

\* Sofortauskunft

1. Moderateur

2. Minimumhand

3♦ von Nord

Ausspiel: ♠ K

**Board 2**  
Teiler Ost  
O-W in Gefahr

♠ A 7 4 3  
♥ 9 4 3  
♦ A 9 8  
♣ 10 9 4

♠ K B 9 8  
♥ 10 5 2  
♦ 7 6 5 2  
♣ D 2

♠ 10  
♥ A K B 7  
♦ K D B  
♣ A B 7 6 5

♠ D 6 5 2  
♥ D 8 6  
♦ 10 4 3  
♣ K 8 3

8  
6 19  
7

OW 3N; OW 3♠; OW 3♥; O 4♦; W 3♦; OW 3♣;  
Par -600: OW 3N=

West	Nord	Ost	Süd
		1♣*	Pass
1♠	Pass	2♥	Pass
2SA <sup>1</sup>	Pass	3SA	Pass
Pass	Pass		

3 SA von West

Ausspiel: ♥ 9

**Board 3**  
Teiler Süd  
O-W in Gefahr

♠ A D 5 3 2  
♥ D 10 5 2  
♦ 7  
♣ K B 7

♠ B 9 7  
♥ 9 7 3  
♦ D B 10 8 6  
♣ 10 6

♠ K 10 8  
♥ 8 4  
♦ K 9 4 3 2  
♣ 9 8 3

♠ 6 4  
♥ A K B 6  
♦ A 5  
♣ A D 5 4 2

12  
4 6  
18

West	Nord	Ost	Süd
			1♣*
Pass	1♠	Pass	2♥
Pass	3♥ <sup>1</sup>	Pass	4SA <sup>2</sup>
Pass	5♣ <sup>3</sup>	Pass	5♦ <sup>4</sup>
Pass	5♠ <sup>5</sup>	Pass	6♥

1. konstruktive Hebung

2. Roman Keycard Blackwood Assfrage

3. 1 oder 4 von 5 Schlüsselkarten

4. Frage nach der Trumpfdame

5. Trumpfdame vorhanden

6♥ von Süd

**Board 4**  
Teiler West  
N-S in Gefahr

♠ A 10 5 3  
♥ 9 8 7  
♦ K 8  
♣ D 9 5 4

♠ 8  
♥ A K B 10 6  
♦ A D B 6 5 2  
♣ 6

♠ K B 4 2  
♥ D 5 2  
♦ 9 7 4  
♣ 8 7 2

♠ D 9 7 6  
♥ 4 3  
♦ 10 3  
♣ A K B 10 3

9  
15 6  
10

OW 4♥; OW 4♦; NS 2♠; NS 3♣;  
Par -420: OW 4♥=

West	Nord	Ost	Süd
1♦*	Pass	1♠	Pass
2♥	Pass	2SA <sup>1</sup>	Pass
3♥	Pass	4♥	alle passen

\* Sofortauskunft

1. Moderateur

4♥ von West

Ausspiel: ♣ 5

# Wiedergebot nach Farbwechsel 2 über 1

Grundsätze:

- Der Farb- und Stufenwechsel 2 über 1 (z.B. 1♥-2♦) verspricht 11 FL.
- Dieser Wechsel ist forcierend (Eröffner muss noch mindestens einmal reizen) und selbstforcierend (Antwortender muss noch mindestens einmal reizen, wenn noch kein Vollspiel erreicht ist).

Möglichkeit	Gebot	Anforderungen
1 Unterstützungsgebote z.B. 1♠ - 2♣ z.B. 1♠ - 2♥	3♣ 3♥ 4♥	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ab 16 FV (14 FL), 4er ♣, vollspielforcierend</li> <li>• ab 16 FV (14 FL), 3er ♥, vollspielforcierend</li> <li>• 12-15 FV, 4er ♥</li> </ul>
2 Einfärber z.B. 1♥ - 2♦	2♥ 3♥	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13-16 FL, 6er ♥</li> <li>• 17-19 FL, 6er ♥</li> </ul>
3 Zweifärber z.B. 1♥ - 2♣	2♦ 3♦ 2♥ 2♠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13-19 FL, 4er ♦, billiger Zweifärber</li> <li>• 20-22 FL, 4er ♦, billiger Zweifärber im Sprung</li> <li>• 12-16 FL, 4er ♠, darf nicht als teurer Zweifärber gereizt werden!</li> <li>• ab 17 FL, 4er ♠, teurer Zweifärber</li> </ul>
4 gleichmäßige Verteilung nach Unterfarberöffnung 1♦ - 2♣	2 SA 3 SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12-14 FL, gleichmäßige Verteilung</li> <li>• 18-19 FL, gleichmäßige Verteilung, kein Abschluss</li> </ul>
5 gleichmäßige Verteilung nach Oberfarberöffnung z.B. 1♠ - 2♥	2♠ 2 SA 3 SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12-14 FL, gleichmäßige Verteilung</li> <li>• 15-18 FL, gleichmäßige Verteilung, forcierend mindestens zum Vollspiel</li> <li>• 19-20 FL, gleichmäßige Verteilung, kein Abschluss</li> </ul>
6 Unterfarbschlemm z.B. 1♥ - 2♣ z.B. 1♠ - 2♦	4♣ 4♦	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schlemminteresse, Minorwood Assfrage für ♣, 20 FV</li> <li>• Schlemminteresse, Minorwood Assfrage für ♦, 20 FV</li> </ul>
7 Splinter z.B. 1♥ - 2♣ z.B. 1♠ - 2♦	3♠ 3♥	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schlemminteresse, Kürze in ♠</li> <li>• Schlemminteresse, Kürze in ♥</li> </ul>

# Reizung - Lektion 3 - Wiedergebot nach 2 über 1

**Board 1**  
Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ K 5 2  
♥ A B 9 6 4  
♦ D 10 7  
♣ K 3

♠ A B 8 7 4  
♥ K 5 3  
♦ 9 8 6  
♣ 9 4



♠ 9 6 3  
♥ D 8 7  
♦ A 5 3 2  
♣ B 7 5

13  
8 7  
12

♠ D 10  
♥ 10 2  
♦ K B 4  
♣ A D 10 8 6 2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 ♥	Pass	2 ♣
Pass	2 ♥	Pass	3 SA
alle passen			
3 SA von Süd			
Ausspiel: ♠ 7			

**Board 2**  
Teiler Ost  
N-S in Gefahr

♠ D 10 9 5  
♥ 7 6 3  
♦ 7 4 3  
♣ A 10 3

♠ B 7 3  
♥ K B  
♦ 10 6  
♣ K D B 9 7 2



♠ A K 6 2  
♥ D 10 4  
♦ A B 9 5  
♣ 8 4

6  
11 14  
9

♠ 8 4  
♥ A 9 8 5 2  
♦ K D 8 2  
♣ 6 5

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	Pass	1 ♦	Pass
2 ♣	Pass	2 SA	Pass
3 SA			
3 SA von Ost			
Ausspiel: ♥ 5			

Nach 2 ♣ von S muss N 2 ♥ bieten. 2 SA ist unpaasend, da es Zusatzstärke mit 15-17 FL zeigen würde. Farbwiederholungen nach 2 über 1 ist also keinesfalls zwingend eine 6er ♥-Farbe !!! Hat man wirklich 6 ♥-Karten, kann die Farbe noch einmal auf der 3er-Stufe wiederholt werden.

Nach 1 ♦ --- 2 ♣ zeigt 2 SA nur 12-14 FL. Ein anderes Gebot wäre mit einer ausgeglichenen Hand abwegig. W hebt mit 13 FL auf 3 SA. Das Spiel ist hoffnungslos, wenn ♥ ausgespielt und ♣ A erst im 2. Stich gewonnen wird. Dann ist der Tisch abgeschnitten und N/S müssen nur auf Faller warten. ♠-Expass zum ♠ B als letzte Chance funktioniert auch nicht.

**Board 3**  
Teiler Süd  
O-W in Gefahr

♠ K 5  
♥ K D 8 6 5 3  
♦ A K 3  
♣ D 6

♠ 6 3  
♥ B 10  
♦ 7 4 2  
♣ A 8 7 5 4 3



♠ D B 9 2  
♥ 9 4  
♦ 10 9 8 6  
♣ B 10 9

17  
5 4  
14

♠ A 10 8 7 4  
♥ A 7 2  
♦ D B 5  
♣ K 2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			1 ♠
Pass	2 ♥	Pass	3 ♥
Pass	4 ♦	Pass	4 ♠
Pass	4 SA	Pass	5 ♥
Pass	6 ♥	alle passen	
6 ♥ von Nord			
Ausspiel: ♣ B			

Nach 2 ♥ kann mit 3 ♥ der Fit und etwas Zusatzstärke gezeigt werden, da N 5 ♥-Karten verspricht. Danach hat N Schlemminteresse und zeigt mit 4 ♦ Kontrolle in ♦ und verneint eine ♣-Kontrolle. Nach der 4 SA zeigt S mit 5 ♥ 2 Schlüsselkarten ohne Trumpfdame.

**Board 4**  
Teiler West  
Alle in Gefahr

♠ 5  
♥ 10 7 6 3  
♦ 9 5 3  
♣ D 9 6 5 4

♠ K 9 6 4 2  
♥ 5  
♦ A D 10 4  
♣ A B 2



♠ D 8  
♥ A B 9 8 2  
♦ K B 2  
♣ K 8 7

2  
14 14  
10

♠ A B 10 7 3  
♥ K D 4  
♦ 8 7 6  
♣ 10 3

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 ♠	Pass	2 ♥	Pass
2 ♠	Pass	3 SA	alle passen
3 SA von Ost			
Ausspiel: ♠ B			

Nach 2 ♥ darf W nicht 3 ♦ reizen, da dass ein Zweifärber mit Zusatzstärke wäre. Kein Problem, denn O muss noch mal reizen. 3 A ist ein schöner Kontrakt, wenn kein Fit existiert und genügend Punkte an Bord sind.

## Reizung - Lektion 3 - Wiedergebot nach 2 über 1

**Board 5**  
Teiler Nord  
N-S in Gefahr

♠ K 5  
♥ A K D 7 6 5  
♦ D 8 7  
♣ K 2

♠ 9 7 6 4  
♥ 3  
♦ A 6 5 3  
♣ D B 10 9



♠ D B 10 8  
♥ B 10 9 4  
♦ 10 9 4 2  
♣ 8

♠ A 3 2  
♥ 8 2  
♦ K B  
♣ A 7 6 5 4 3

17  
7 4  
12

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 ♥	Pass	2 ♣
Pass	3 ♥	Pass	4 ♥
alle passen			
4 ♥ von Nord			
Ausspiel: ♠ D			

3 ♥ zeigt einen starken Einfärber in ♥ mit 6 Karten und 17-19 FL, da N ja springt und das Gebot 2 ♥ auslöst. Danach kann S auf 4 ♥ heben, wegen des schlechten Trumpfstandes werden genau 11 Stiche erzielt.

**Board 6**  
Teiler Ost  
O-W in Gefahr

♠ D 5 4 2  
♥ A 9 8 2  
♦ 9 8 7  
♣ B 3

♠ K 6  
♥ D 10  
♦ K 3 2  
♣ A D 10 9 4 2



♠ A B 10 9 8  
♥ K 7 6  
♦ A D 4  
♣ K 7

♠ 7 3  
♥ B 5 4 3  
♦ B 10 6 5  
♣ 8 6 5

7  
14 17  
2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		1 ♠	Pass
2 ♣	Pass	2 SA	Pass
4 SA	Pass	6 SA	alle passen
6 SA von Ost			
Ausspiel: ♦ B			

2 SA zeigt 15-17(8) FL und ein ausgeglichenes Blatt. W kann mit 16 FL zum Schlemm einladen, 4 SA ist ein quantitatives Gebot. Mit 18 FL nimmt O diese Einladung gerne an. 12 Stiche sind leicht zu erzielen, 6 in ♣, 3 in ♦, 2 in ♠ und ein entwickelbarer Stich in ♥ nach Vertreibung des ♥ A.

**Board 7**  
Teiler Süd  
Alle in Gefahr

♠ D B 10 9  
♥ 5 2  
♦ A K D 7 3 2  
♣ 10

♠ 6 5  
♥ 9 4 3  
♦ 10 9 8  
♣ D B 6 5 4



♠ 8 7 2  
♥ D B 8  
♦ B 6 5  
♣ A 8 7 2

♠ A K 4 3  
♥ A K 10 7 6  
♦ 4  
♣ K 9 3

12  
3 8  
17

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			1 ♥
Pass	2 ♦	Pass	2 ♠
Pass	4 ♣	Pass	4 SA
Pass	5 ♦	Pass	5 ♥
Pass	5 SA	Pass	6 ♠
6 ♠ von Süd			
Ausspiel: ♣ D			

2 ♠ zeigt einen teuren Zweifärber ab 17 FL. 4 ♣ bedeutet nun ♠-Fit und Schlemminteresse sowie Kontrolle in ♣. S kann mit allen Kontrollen die Assfrage stellen, nach einem A (5 ♦) ist noch die Trumpfdame ungeklärt. Da N diese Frage (5 ♥) positiv beantworten = 6 ♠ Endkontrakt.

**Board 8**  
Teiler West  
Keiner in Gefahr

♠ B 10 9 6  
♥ B 10 9 4  
♦ 5 3  
♣ 10 8 7

♠ A K D  
♥ A K 7 6 5  
♦ 8 7  
♣ D B 3



♠ 8 7  
♥ D 2  
♦ A K D 10 9 4  
♣ A K 6

♠ 5 4 3 2  
♥ 8 3  
♦ B 6 2  
♣ 9 5 4 2

2  
19 18  
1

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 ♥	Pass	2 ♦	Pass
3 SA	Pass	7 SA	alle passen
7 SA von West			
Ausspiel: ♠ B			

3 SA nach einer Oberfarberöffnung verspricht ein ausgeglichenes Blatt mit 19-20 FL. O kann nun mit 20 FL bequem Großschlemm ansagen. 15(!!!) Stiche sind beliebig zu bekommen, 3 in ♣, 6 in ♦, 3 in ♥ und 3 in ♠.

## Reizung - Lektion 3 - Wiedergebot nach 2 über 1

**Board 9**  
Teiler Nord  
O-W in Gefahr

♠ D B 10 8 7  
♥ 9 8 7 6  
♦ 6  
♣ A K D

♠ K 5 3 2  
♥ A 5 4  
♦ 10 5  
♣ 8 7 6 3

♠ 9 6 4  
♥ D 3  
♦ A 8 4 2  
♣ B 10 9 2

♠ A  
♥ K B 10 2  
♦ K D B 9 7 3  
♣ 5 4

12  
7 7  
14

West	Nord	Ost	Süd
	1 ♠	Pass	2 ♦
Pass	2 ♥	Pass	4 ♥
alle passen			
4 ♥ von Nord			
Ausspiel: ♣ B			

Nach 2 ♦ kann N mit 2 ♥ noch seine Verteilung durchgeben, 5-4 in Oberfarben 12-19 FL, billiger Zweifärber. S kann nun mit Fit das Vollspiel reizen. Verloren gehen nur die beiden roten Asse.

**Board 10**  
Teiler Ost  
Alle in Gefahr

♠ D B  
♥ A 9 7 6 5 4 3  
♦ 6 5  
♣ 10 3

♠ 3  
♥ 2  
♦ D B 7 4 2  
♣ A K 9 8 7 6

♠ A K 10 8 7 6  
♥ K  
♦ A K 10 9 8  
♣ 2

♠ 9 5 4 2  
♥ D B 10 8  
♦ 3  
♣ D B 5 4

7  
10 17  
6

West	Nord	Ost	Süd
	1 ♠	Pass	Pass
2 ♣	Pass	3 ♦	Pass
4 ♦	Pass	4 ♥	Pass
6 ♦	alle passen		
6 ♦ von Ost			
Ausspiel: ♥ D			

3 ♦ im Sprung zeigt ab 20 FL und 5-4 Verteilung (billiger Zweifärber im Sprung). Nun möchte W aufgrund seiner Verteilung gern Schlemm in ♦ reizen. 4 ♦ ist Minorwood, 3 Schlüsselkarten bei O (2 x A + Trumpfkönig) werden mit 4 ♥ gezeigt. W kann nun 6 ♦ ansagen, nur ♥ A geht verloren.

**Board 11**  
Teiler Süd  
Keiner in Gefahr

♠ D 7 4 2  
♥ K 3  
♦ A D 10 9 8 2  
♣ B

♠ B 10 9 8  
♥ 5 2  
♦ K 3  
♣ K 9 5 4 2

♠ 3  
♥ D B 6 4  
♦ 7 6 5  
♣ A D 10 8 7

♠ A K 6 5  
♥ A 10 9 8 7  
♦ B 4  
♣ 6 3

12  
7 9  
12

West	Nord	Ost	Süd
			1 ♥
Pass	2 ♦	Pass	2 ♥
Pass	2 ♠	Pass	3 ♠
Pass	4 ♠	alle passen	
4 ♠ von Nord			
Ausspiel: ♠ 3			

2 ♠ darf S nicht bieten, da dass einen teuren Zweifärber zeigen würde. Nachdem N nun 4 ♠-Karten zeigt, kann der Anschluss gereizt werden.

**Board 12**  
Teiler West  
N-S in Gefahr

♠ 10 9 7 2  
♥ 2  
♦ A 10 7 3  
♣ A 9 8 5

♠ A K B 8 3  
♥ D B 6  
♦ B 8 4  
♣ 7 4

♠ 5  
♥ K 10 9 8 7 5 4  
♦ D 2  
♣ K B 3

♠ D 6 4  
♥ A 3  
♦ K 9 6 5  
♣ D 10 6 2

8  
12 9  
11

OW 3 ♥; OW 1 N; NS 2 ♦; NS 2 ♣; OW 1 ♠;  
Par -140: OW 2 ♥+1

West	Nord	Ost	Süd
1 ♠	Pass	2 ♥	Pass
2 ♠	Pass	3 ♥ <sup>1</sup>	Pass
Pass	Pass		

1. zu schwach, um gleich in 3 ♥ zu heben  
2. einladend mit 6er Länge  
3 ♥ von Ost  
Ausspiel: ♣ 6