



Lektion 1

Wettbewerbsreizung

Material:

- K.-H. Kaiser**, „Bridge lernen-Buch zum Selbststudium“ ISBN 978-3-935485-45-6
K.-H. Kaiser, „Forum D Plus 2015 - Die Wettbewerbsreizung“ ISBN 978-3-935485-50-0
Marc Schomann, CD „Erfolgreich Reizen im Bridge [1]“, Q-Plus München, 73 €
Marc Schomann, CD „Erfolgreich Reizen im Bridge [2]“, Q-Plus München, 58 €
K.-H. Kaiser, CD „Forum D Plus 2015 - Die Wettbewerbsreizung“, Q-Plus München, 66 €
K.-H. Kaiser, CD „Reiz- und Spielentscheidungen 1“, Q-Plus München, 53 €
K.-H. Kaiser, CD „Reiz- und Spielentscheidungen 2“, Q-Plus München, 53 €
Sabine Auken, CD „Mut im Bridge“, Q-Plus München, 53 €

Wiederbelebung in der 1. Bietrunde

- Ein Spieler, der nach einer gegnerischen Eröffnung passt, kann noch ein starkes Blatt haben.
- Er kann z.B. 17 FL, keine 5er Farbe und keine SA-Verteilung haben (bzw. keine Stopper in Gegnersfarbe) und für Informationskontra nicht die passend Verteilung besitzen.
- Deshalb muss an 4.Position der Partner wiederbeleben, und zwar ab 8 FL

1♣ --- --- ??

1♦ --- --- ??

1♥ --- --- ??

1♠ --- --- ??

Wiederbelebung	Anforderungen
1 SA 1♣ --- --- 1SA 1♦ --- --- 1SA 1♥ --- --- 1SA 1♠ --- --- 1SA	<ul style="list-style-type: none"> • 10-13 FL • gleichmäßige Verteilung • keine 5er Oberfarbe • min. 3er Länge in Gegnersfarbe
2 SA 1♣ --- --- 2SA 1♦ --- --- 2SA 1♥ --- --- 2SA 1♠ --- --- 2SA	<ul style="list-style-type: none"> • 17-19 FL • gleichmäßige Verteilung • keine 5er Oberfarbe • Stopper in Gegnersfarbe
neue Farbe 1♣ --- --- 1♥ 1♦ --- --- 1♠ 1♥ --- --- 2♣ 1♠ --- --- 2♦	<ul style="list-style-type: none"> • 8-13 FL • 5 Karten
neue Farbe im Sprung 1♣ --- --- 2♥ 1♦ --- --- 2♠ 1♥ --- --- 2♠	<ul style="list-style-type: none"> • 11-13 FL • min. 6 Karten
Kontra X	<ul style="list-style-type: none"> • 8-13 FL, wie Informationskontra • Kürze in Farbe des Eröffners • Spielbereitschaft in allen Farben, insbesondere in den nicht genannten Oberfarben • ab 14 FL immer kontrieren, unabhängig von der Verteilung

Wiederbelebung in verschiedenen Situationen

- Wiederbelebung durch den Eröffner

Reizung	Art	Anforderungen
1♣ 1♦ --- --- ??	Farbgebot 2♣ 1♥, 1♠ 3♣	Farbgebote sind natürlich <ul style="list-style-type: none"> • Einfärber (6er-Länge) • Zweifärber (5-4) Einfärber (6er-Länge, ab 17 FL)
1♦ 1♠ --- --- ??	Farbgebot 2♦ 2♣ 3♦ 2♥	Farbgebote sind natürlich <ul style="list-style-type: none"> • Einfärber (6er-Länge) • Zweifärber (5-4) • Einfärber (6er-Länge, ab 17 FL) • Zweifärber (5-4, ab 17 FL revers)
1♦ 1♥ --- --- ??	SA-Gebot 1 SA	<ul style="list-style-type: none"> • 18-19 FL, Stopper
1♣ 1♥ --- --- ??	Kontra X	<ul style="list-style-type: none"> • wie Informationskontra • kurz in Gegnersfarbe (auch mit Minimum – Partner könnte ein Strafkontra haben) • sehr starke Hand
1♣ 1♠ --- --- ??	Überruf 2♠	<ul style="list-style-type: none"> • starke Hand, Frage nach Stopper

- Wiederbelebung durch den Antwortenden

Reizung	Art	Anforderungen
1♣ --- 1♠ 2♥ --- --- ??	Kontra X	<ul style="list-style-type: none"> • Informationskontra, entweder 5er-Länge in ♠ oder starke Hand
1♣ --- 1♥ 1♠ --- --- ??	Farbgebot 2♣ (nf) 2♦ (nf) 2♥ (nf) 3♦ (f)	<ul style="list-style-type: none"> • Farbgebote sind natürlich und nicht forcierend, es sei denn, es ist eine Sprungreizung oder eine Reversreizung
1♣ --- 1♠ 2♦ --- --- ??	Überruf 3♦	<ul style="list-style-type: none"> • starke Hand, Frage nach Stopper
1♠ X XX 2♣ --- --- ??	Strafkontra X	<ul style="list-style-type: none"> • nach einem Stärke-Rekontra
1♥ 1SA X 2♦ --- --- ??	Strafkontra X	<ul style="list-style-type: none"> • nach einem Strafkontra ist jedes weitere Kontra Strafkontra
1♠ --- 2♠ 3♥ --- --- ??	Strafkontra X	<ul style="list-style-type: none"> • nach einer Hebung ist das Kontra Strafkontra

- Wiederbelebung ab der 2. Bietrunde

Reizung	Art	Anforderungen
nach Fit des Gegners		
1♥ --- 2♥ --- --- ??	2♠ (nf) 3♣ (nf) 3♦ (nf)	• Farbgebote sind natürlich und nichtforcierend (ab 8 FL)
1♠ --- 2♠ --- --- ??	Kontra X	• Informationskontra (ab 8 FL)
1♠ --- 2♠ --- --- ??	SA 2SA	• beide Unterfarben, mindestens 4-4 (ab 8 FL)
nach Quasi-Fit des Gegners		
1♣ --- 1SA --- --- ??	Kontra X	• Informationskontra (ab 8 FL)
1♣ --- 1SA --- 2♣ --- --- ??	2♦ (nf) 2♥ (nf) 2♠ (nf)	• Farbgebote sind natürlich und nichtforcierend (ab 8 FL)
kein Fit des Gegners erkennbar Vorsicht !!!!		
1♥ --- 1SA --- 2♥ --- --- ?? 1♣ --- 1♥ --- 1SA --- 2♥ --- --- ??	Kontra X	• Informationskontra (ab 8 FL) vor der zuletzt gereizten Farbe
1♥ --- 1SA --- --- ?? 1♦ --- 1♠ --- 1SA --- --- ??	Kontra X	• Strafkontra (ab 8 FL) • nach der zuletzt gereizten Farbe

Reizen Sie jeweils ein Gebot für Süd! W hat eröffnet, N und O passen.

West (Teiler)	Süd (Gegenreizung)	Süd (Gegenreizung)
	1.)	8.)
	♠ K D B 6 3	♠ A K B 9 7
1♣ --- --- ???	♥ 7 6	♥ 8 3
	♦ 10 4 3 2	♦ D 9 8 5 2
	♣ K 3	♣ 9
	2.)	9.)
	♠ A K 9 2	♠ A K D 10 8 3
1♥ --- --- ???	♥ 3	♥ 8 2
	♦ K 6 5 4	♦ D 7
	♣ 10 9 8 7	♣ 6 5 3
	3.)	10.)
	♠ K 10 4 2	♠ D 9 2
1♥ --- --- ???	♥ A K 9	♥ 7 4 2
	♦ K 10 9	♦ B 5 3
	♣ D 9 7	♣ A K B 10
	4.)	11.)
	♠ K 10 9 5	♠ K 8
1♣ --- --- ???	♥ A B 4	♥ K D B 10 9
	♦ D 6 5	♦ 10 7 2
	♣ B 9 7	♣ D 8 5
	5.)	12.)
	♠ A 8 7	♠ B 9 6 4
1♣ --- --- ???	♥ A K D B 3 2	♥ A K 9 2
	♦ K 6	♦ D B 5
	♣ 7 4	♣ 7 2
	6.)	13.)
	♠ 8 2	♠ K D B 10 9 3
1♣ --- --- ???	♥ 10 7 2	♥ A K
	♦ D 8 3	♦ D 6
	♣ A D B 5 2	♣ B 8 3
	7.)	14.)
	♠ A K B 6	♠ 4
1♦ --- --- ???	♥ K D 7 3	♥ A 8 7 2
	♦ A K	♦ A 10 9 8 3
	♣ D B 3	♣ A 10 2

Lösungen zu Wiederbelebung auf S, W hat eröffnet, N und O passen.

West (Teiler)	Süd (Gegenreizung)	Süd (Gegenreizung)
1♣ --- --- ???	1.) ♠ K D B 6 3 1♠ ♥ 7 6 ♦ 10 4 3 2 ♣ K 3	8.) ♠ A K B 9 7 1♠ ♥ 8 3 ♦ D 9 8 5 2 ♣ 9
1♥ --- --- ???	2.) ♠ A K 9 2 X ♥ 3 ♦ K 6 5 4 ♣ 10 9 8 7	9.) ♠ A K D 10 8 3 2♠* ♥ 8 2 ♦ D 7 ♣ 6 5 3
1♥ --- --- ???	3.) ♠ K 10 4 2 X ♥ A K 9 ♦ K 10 9 ♣ D 9 7	10.) ♠ D 9 2 1SA* ♥ 7 4 2 ♦ B 5 3 ♣ A K B 10
1♣ --- --- ???	4.) ♠ K 10 9 5 1SA* ♥ A B 4 ♦ D 6 5 ♣ B 9 7	11.) ♠ K 8 1♥ ♥ K D B 10 9 ♦ 10 7 2 ♣ D 8 5
1♣ --- --- ???	5.) ♠ A 8 7 X ♥ A K D B 3 2 ♦ K 6 ♣ 7 4	12.) ♠ B 9 6 4 X ♥ A K 9 2 ♦ D B 5 ♣ 7 2
1♣ --- --- ???	6.) ♠ 8 2 Pass ♥ 10 7 2 ♦ D 8 3 ♣ A D B 5 2	13.) ♠ K D B 10 9 3 X ♥ A K ♦ D 6 ♣ B 8 3
1♦ --- --- ???	7.) ♠ A K B 6 X ♥ K D 7 3 ♦ A K ♣ D B 3	14.) ♠ 4 Pass ♥ A 8 7 2 ♦ A 10 9 8 3 ♣ A 10 2

Lektion 1 - Wettbewerbsreizung - Wiederbelebung

Board 1
Teiler Nord
Keiner in Gefahr

♠ 6 5 4
♥ A B 7
♦ 9 6
♣ K D 8 6 2

♠ B 10
♥ K 10 9 8 5
♦ D B 7 5
♣ A 7



♠ D 9 8
♥ 3 2
♦ A K 4 2
♣ B 10 5 3

10
11 10
9

♠ A K 7 3 2
♥ D 6 4
♦ 10 8 3
♣ 9 4

NS 2♠; OW 2♦; OW 1♥; NS 1♣; Par +100:
OW 3♦ × -1

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	Pass	Pass	Pass
Pass ¹			

1. keine Eröffnung nach der 15er Regel
Pass

W ist in 4. Hand sollte nicht eröffnen, da die 15er Regel nicht erfüllt ist (Punkte + Anzahl der ♠-Karten soll mindestens 15 ergeben). Eröffnet hier W, finden N/S einen erfüllbaren ♠-Kontrakt.

Board 2
Teiler Ost
N-S in Gefahr

♠ B 8
♥ 5 4
♦ D 10 6 3
♣ K D 6 5 4

♠ D 9 7 3
♥ B 8 6 3 2
♦ 9 4 2
♣ 10



♠ A K 6 4
♥ K D 10 7
♦ A K
♣ 8 7 3

8
3 19
10

♠ 10 5 2
♥ A 9
♦ B 8 7 5
♣ A B 9 2

OW 5♠; OW 5♥; OW 1N; NS 1♣; Par -450

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		1 ♣*	Pass
Pass	Pass		

* Sofortauskunft
1 ♣ von Ost
Ausspiel: ♠ 5

N mit wenig Punkten sollte nach zweimal pass auch aufgrund der ♣-Länge nicht wiederbeleben. Deshalb ist es ratsam, dass W auf die 1 ♣-Eröffnung nicht passt. Das ist sinnvoll, da 1 ♣ ja nur 3 Karten sein können, 1 ♥ von W würde sogar zu einem Vollspiel bei O/W führen.

Board 3
Teiler Süd
O-W in Gefahr

♠ 5
♥ D B 10 9
♦ B 10 8 4
♣ 8 7 5 2

♠ A D 10 9 2
♥ 6 5
♦ A D 9 2
♣ D 10



♠ 7 3
♥ K 7 4 3
♦ 7 5 3
♣ A K 9 6

4
14 10
12

♠ K B 8 6 4
♥ A 8 2
♦ K 6
♣ B 4 3

OW 3N; O 3♠; W 2♠; OW 2♥; O 3♦; OW 3♣;
W 2♦; Par -600

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			1 ♠
Pass	Pass	X	alle passen

1 ♠ × von Süd
Ausspiel: ♥ 6

Auf die 1 ♠-Eröffnung von S hat W erstmal kein passendes Gebot. O wiederbelebt mit Kontra, obwohl er nur 10 Punkte hat: Informationskontra in 4. Hand als Wiederbelebung schon ab 8 FL mit entsprechender Verteilung. W passt, die Alternative 3 SA ist trotz lohnender Gefahrenlage riskant.

Board 4
Teiler West
Alle in Gefahr

♠ 10 7 4
♥ A D 10 6
♦ A B 8 4
♣ 8 4

♠ 6 5
♥ K B 9 7
♦ K D 7 5
♣ A B 10



♠ D 9 3
♥ 8 5 2
♦ 3 2
♣ D 7 5 3 2

11
14 4
11

♠ A K B 8 2
♥ 4 3
♦ 10 9 6
♣ K 9 6

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 ♦*	Pass	Pass	1 ♠
Pass	2 ♦	Pass	3 ♠
Pass	4 ♠	Pass	Pass
Pass			

*Sofortauskunft
4 ♠ von Süd
Ausspiel: ♦ K

Auf die 1 ♦-Eröffnung von W hat N erst einmal kein passendes Gebot. S reizt in 4. Hand 1 ♠ und zeigt 8-13 FL und eine 5er Farbe (Wiederbelebungsposition). Mit Fit und starker Hand reizt N Übruff, danach wird das knappe Vollspiel 4 ♠ erreicht.

Lektion 1 - Wettbewerbsreizung - Wiederbelebung

Board 5
Teiler Nord
N-S in Gefahr

♠ 9 2
♥ D 10 6 2
♦ A K 6 5
♣ D B 5

♠ D 4
♥ A K 7 3
♦ B 8 7 4
♣ K 9 4

♠ A K B 5 3
♥ B 9 8
♦ D 3
♣ A 8 7



12
15 13
0

♠ 10 8 7 6
♥ 5 4
♦ 10 9 2
♣ 10 6 3 2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 ♦*	Pass	Pass
X	Pass	2 ♥	Pass
2 ♠	Pass	2 SA	Pass
3 SA	Pass	Pass	Pass

*Sofortauskunft
3 SA von Ost
Ausspiel: ♦ 10

W hat ein starkes Blatt und startet die Wiederbelebung mit X, ab 14 FL. Partner zeigt durch den Spung in 2 Coeur eine konstruktive Hand, ohne Oberfarb-Fit und mit ♦-Stopper steuert O dann SA an. 3 SA sind nach ♦-Angriff schnell erfüllt.

Board 6
Teiler Ost
O-W in Gefahr

♠ 7 5 4
♥ A D 5
♦ D 8 7 6
♣ K 7 6

♠ D B 9 8 2
♥ 8 7
♦ K B 4
♣ A B 8

♠ 10
♥ K 6 4 3 2
♦ 5 3 2
♣ 10 9 3 2



11
3 12
14

♠ A K 6 3
♥ B 10 9
♦ A 10 9
♣ D 5 4

NS 3N; NS 2♠; NS 2♦; NS 1♥; NS 1♣; Par +400

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		1 ♠	Pass
Pass	1 SA	Pass	3 SA

alle passen
3 SA von Nord
Ausspiel: ♠ D

S hat auf eine 1 ♠ Eröffnung kein Gebot. N reizt in 4. Hand 1 SA, 10-13 Punkte ohne zwingend einen ♠-Stopper haben zu müssen. Mit 14 FL und Stoppfern in ♠ riskiert S dann 3 SA, die allerdings nach ♠-Angriff (D von ♠ DB9!!!) schwer zu erfüllen sind (Endspiel).

Board 7
Teiler Süd
Alle in Gefahr

♠ K 5 3 2
♥ 10 7 2
♦ 10 8 6
♣ 10 7 3

♠ A D 9 8
♥ A 5 4 3
♦ 9 5 4 3
♣ 6

♠ B 6
♥ 9 8 6
♦ A K 7 2
♣ K D B 9



3
14 10
13

♠ 10 7 4
♥ K D B
♦ D B
♣ A 8 5 4 2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			1 ♣*
Pass	Pass	X	Pass
2 SA	Pass	3 SA	Pass
Pass	Pass		

*Sofortauskunft
3 SA von West
Ausspiel: ♣ 7

O mit 10 FL und Verteilung (kurz in Gegnersfarbe, spielbereit in allen anderen Farben) macht eine Wiederbelebung mit X (Informationskontra). Da das in 4. Hand nur 8 Punkte verspricht, springt der Partner trotz 14 FL und ♣-Stoppfern nur auf 2 SA. O riskiert das Vollspiel und wird belohnt.

Board 8
Teiler West
Keiner in Gefahr

♠ 7 3
♥ K 10 6 5
♦ D 9 7
♣ A 10 5 4

♠ 4 2
♥ 9 8 7
♦ 4 3 2
♣ D 9 8 7 6

♠ D B 10 9 8
♥ A 4 2
♦ K B 8
♣ 3 2



9
11 2
18

♠ A K 6 5
♥ D B 3
♦ A 10 6 5
♣ K B

NS 5♥; NS 3N; NS 5♦; S 3♠; N 2♠; NS 3♣;
Par +450

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 ♠	Pass	Pass	2 SA
Pass	3 ♥	Pass	3 SA

alle passen
3 SA von Süd
Ausspiel: ♠ D

Mit einer starken Hand (17-19 FL) und Stoppfern in ♠ wählt S das Wiederbelebungsgesbot von 2 SA. Partner mit 4er Coeur reizt Stayman (3 ♥ = unmöglicher Transfer!), ohne Fit ist der richtige Kontrakt natürlich 3 SA, die aufgrund der "verratenen" Punkte bei W erfüllt werden können.

Strafkontra

- Das Gebot **X Kontra** in der ursprünglichen Bedeutung heißt:
„Ich denke, der Gegner erfüllt seinen Kontrakt nicht, dafür soll er bestraft werden“
- Da ein Strafkontra auf niedriger Stufe oft riskant und nicht lukrativ genug ist, wird ein Kontra als konventionelles Gebot in verschiedensten Situationen genutzt.
- Ein Strafkontra bedarf deshalb oft eine genaue Abstimmung zwischen beiden Spielern über die konkrete Reizsituation und kann oft nur in Zusammenarbeit gegeben werden.

1. a) Ein Kontra des Eröffners ist immer ein Strafkontra, wenn der Gegner in 4. Hand Sans Atout bietet.

1♦ --- 1♠ 1SA
X

- b) Ein Kontra auf SA-Zwischenreizung ist Strafkontra.

1♦ 1SA **X**

2. a) Ein Kontra des Eröffners ist immer ein Strafkontra, wenn Partner 2 über 1 geboten hat.

1♥ --- 2♣ 2♠
X

- b) Ein Kontra des Eröffners ist immer ein Strafkontra, wenn Partner SA geboten hat.

1♦ --- 1SA 2♠
X

3. a) Ein Kompetitives Kontra lädt zum Vollspiel ein. Wenn nach bestätigtem Oberfarbfüt der eigenen Partei Gegners Zwischenreizung in der unmittelbar darunterliegenden Farbe erfolgt, dann steht für die Vollspieleinladung kein Gebot zur Verfügung. Dann tritt das Kontra an die Stelle des Versuchsgebotes.

1♥ --- 2♥ 3♦
X

- b) Reizt der Gegner eine andere Farbe, so ist das Kontra ein Strafkontra.

1♥ --- 2♥ 3♣
X

4. a) Nach einem Stärke zeigenden Rekontra ist ein Kontra Strafkontra.

1♥ X XX 2♣
--- --- **X**

- b) Nach einem Strafkontra ist jedes weitere Kontra Strafkontra, einmal Strafkontra – immer Strafkontra

1♥ 1SA X 2♣
--- --- **X**

5. Wenn man kurz in Gegnersfarbe ist, soll man auch mit Minimumhänden die Reizung wiederbeleben. Der Partner könnte stark sein und den Wunsch haben, den Gegner im Strafkontra spielen zu lassen.

1♦ 2♣ --- ---
X

6. Nach einer Sperreroöffnung des Partners ist Kontra Strafkontra.

3♥ 4♣ **X**

7. Verteidigt der Gegner gegen ein gereiztes Vollspiel, so ist Kontra Strafkontra.

1♥ 2♣ 3♥ ---
4♥ --- --- 5♣
--- --- X

Spezielle Kontras und Rekontras

Art des Kontras	Beispiel	Bedeutung
Strafkontra	1♠ 1SA X	Ein Kontra mit der Absicht, den Gegner auch den Kontrakt spielen zu lassen und dann zu Fall zu bringen. Die Faller werden höher bestraft.
Informationskontra	1♥ X	Eröffnungsstärke, Kürze in Gegnersfarbe, spielbereit in allen anderen Farben (oder ab 19 FL beliebige Verteilung)
Negativkontra	1♦ 1♠ X	Zeigt die nichtgereizten Farben (hier ♥), eine direkte Farbreizung wäre nicht passend
Ausspielkontra	2♣ --- 2♦ X	Kontra auf ein künstliches Gebot des Gegners, das können folgende Gebotstypen sein: <ul style="list-style-type: none"> ● Kontrollgebote und Kontrollfragen ● Antworten auf Assfragen ● 3. und 4. Farbe forcing ● Stayman und Transfer ● Überruf vom Gegner in der Partnersfarbe ● Stopperfrage und Stopper
Lightner-Kontra	2♣ --- 2♦ --- 2♠ --- 3♠ --- 4♣ --- 4♦ --- 4SA --- 5♥ --- 6♠ --- --- X	Verlangt ein ungewöhnliches Ausspiel des Partners, oft mit Chicane bei Schlemmkontrakten.
Optionales Kontra	1♣ 1♥ 1♠ 3♥ X	Zeigt zusätzliche Stärke zu den bisherigen gereizten Informationen. Partner kann eine eigene Farbe reizen oder passen.
Responsives Kontra	1♦ X 2♦ X	Überlässt den Partner mit 4/4 in Oberfarben die Entscheidung für die richtige Farbe, er könnte 4/3 in Oberfarben haben.
Unterstützungskontra	1♦ --- 1♠ 2♣ X	Zeigt eine 3er Unterstützung für Partners Oberfarbe, es ja sind erst 4 Karten versprochen.
SOS Rekontra (Kock-Werner-Kontra)	1♠ 2♣ --- --- X --- --- XX	Ein Rettungsversuch aus Gegners Strafkontra. Das Rekontra fordert den Partner auf, diejenige Restfarbe zu bieten, in der er die meisten Karten hat.

Finden Sie ein Gebot für W!							
Welches Kontra hat Ihr Partner auf O abgeben?							
Reizung		Blatt von W			Gebot	Art des Kontras	
	N	O	S	W			
1.)	---	1♠	1SA	???	♠ B 3 ♥ A B 6 2 ♦ 7 5 2 ♣ K D 3		
2.)	1♦	X	---	???	♠ D B 8 5 2 ♥ A 3 ♦ K 6 5 4 ♣ 8 7		
3.)	1♠	X	---	1♣ ???	♠ 7 2 ♥ A K D 9 ♦ A 3 ♣ K D 9 7 2		
4.)	1♦	X	---	1♣ ???	♠ D 9 5 ♥ A B 8 4 ♦ 5 2 ♣ K D 9 7		
5.)	2♣*	X	---	???	♠ B 8 7 ♥ 10 8 4 ♦ D 6 3 2 ♣ 10 6 4		
6.)	2♦	X	1♦ ---	X ???	♠ A B 8 2 ♥ 10 7 2 ♦ 8 3 ♣ A K D 2		
7.)	2♣	1♦ X	---	1♠ ???	♠ A B 9 7 6 ♥ 7 6 ♦ D 7 6 5 ♣ 4 3		
8.)	3♣	1♠ X	2♣ ---	2♦ ???	♠ 9 6 ♥ A K 8 ♦ A B 9 8 3 ♣ 8 4 3		

Reizübungen

Lösungen							
Reizung					Blatt von W	Gebot	Art des Kontras
	N	O	S	W			
1.)	---	1♠	1SA	???	♠ B 3 ♥ A B 6 2 ♦ 7 5 2 ♣ K D 3	X	Strafkontra
2.)	1♦	X	---	???	♠ D B 8 5 2 ♥ A 3 ♦ K 6 5 4 ♣ 8 7	3♠	Informations- kontra
3.)	1♠	X	---	1♣ ???	♠ 7 2 ♥ A K D 9 ♦ A 3 ♣ K D 9 7 2	4♥	Negativkontra (ab 8 FP, 4er♥)
4.)	1♦	X	---	1♣ ???	♠ D 9 5 ♥ A B 8 4 ♦ 5 2 ♣ K D 9 7	1♥	Negativkontra (ab 8 FP, 4er♥ + 4er♠)
5.)	2♣*	X	---	???	♠ B 8 7 ♥ 10 8 4 ♦ D 6 3 2 ♣ 10 6 4	Pass	Ausspielkontra (zeigt Werte in ♣)
6.)	2♦	X	1♦ ---	X ???	♠ A B 8 2 ♥ 10 7 2 ♦ 8 3 ♣ A K D 2	2♠	responsives Kontra (Partner hat 4er♥ + 4er♠, ab 8 FP)
7.)	2♣	1♦ X	---	1♠ ???	♠ A B 9 7 6 ♥ 7 6 ♦ D 7 6 5 ♣ 4 3	2♠	Unterstützungs- kontra (Partner hat 3er♠)
8.)	3♣	1♠ X	2♣ ---	2♦ ???	♠ 9 6 ♥ A K 8 ♦ A B 9 8 3 ♣ 8 4 3	Pass	optionales Kontra (Partner hat Zusatzstärke)

Finden Sie ein Gebot für W!							
N/S sind in Gefahr							
Reizung				Blatt von W	Gebot	Erläuterung	
	N	O	S	W			
9.)	---	1♥	1SA	???	♠ A K B 4 ♥ 3 2 ♦ D 7 5 2 ♣ D 10 9		
10.)	---	1♠	1SA	1♦ ???	♠ D B ♥ A 3 ♦ K B 5 4 3 ♣ A D 7 5		
11.)	---	2♣	2♠	1♥ ???	♠ K B 10 7 ♥ A K 9 8 6 ♦ A 3 ♣ D 2		
12.)	---	1SA	2♦	1♥ ???	♠ D 9 ♥ A B 8 4 3 ♦ K D 10 2 ♣ A 8		
13.)	---	2♥	3♣	1♥ ???	♠ A B ♥ K 10 8 4 2 ♦ 7 ♣ K B 10 6 4		
14.)	---	2♠	3♥	1♠ ???	♠ A D 10 9 2 ♥ 10 7 ♦ A D 8 3 ♣ A 8		
15.)	2♣	1♥ ---	1SA ---	X ???	♠ K D 6 3 ♥ 7 6 ♦ A 7 6 ♣ K B 4 3		
16.)	---	1♠ 4♠ 5♣	2♣ --- ---	3♠ --- ???	♠ 9 8 6 3 ♥ A 8 ♦ B 8 4 2 ♣ A 4 3		

Reizübungen

Lösungen							
Reizung				Blatt von W	Gebot	Erläuterung	
	N	O	S	W			
1.)	---	1♥	1SA	???	♠ A K B 4 ♥ 3 2 ♦ D 7 5 2 ♣ D 10 9	X	Strafkontra auf 1SA-Zwischenreizung ist Kontra= Strafkontra
2.)	---	1♠	1SA	1♦ ???	♠ D B ♥ A 3 ♦ K B 5 4 3 ♣ A D 7 5	X	Strafkontra auf 1SA-Zwischenreizung in 4. Hand ist Kontra=Strafkontra
3.)	---	2♣	2♠	1♥ ???	♠ K B 10 7 ♥ A K 9 8 6 ♦ A 3 ♣ D 2	X	Strafkontra nach 2 über 1 Farbwechsel ist Kontra= Strafkontra
4.)	---	1SA	2♦	1♥ ???	♠ D 9 ♥ A B 8 4 3 ♦ K D 10 2 ♣ A 8	X	Strafkontra nach limitierter SA-Reizung vom Partner ist Kontra=Strafkontra
5.)	---	2♥	3♣	1♥ ???	♠ A B ♥ K 10 8 4 2 ♦ 7 ♣ K B 10 6 4	X	Strafkontra nach bestätigtem Fit und anderen Reizmöglichkeiten als Einladung Kontra=Strafkontra
6.)	---	2♠	3♥	1♠ ???	♠ A D 10 9 2 ♥ 10 7 ♦ A D 8 3 ♣ A 8	X	Kontra als Versuchsgebot kein Gebot als Einladung zum Vollspiel frei
7.)	2♣	1♥ ---	1SA ---	X ???	♠ K D 6 3 ♥ 7 6 ♦ A 7 6 ♣ K B 4 3	X	Strafkontra nach einem Strafkontra ist jedes weitere Kontra=Strafkontra
8.)	---	1♠ 4♠ 5♣	2♣ --- ---	3♠ --- ???	♠ 9 8 6 3 ♥ A 8 ♦ B 8 4 2 ♣ A 4 3	X	Strafkontra

Lektion 1 - Wettbewerbsreizung - Strafkontra

Board 1

Teiler Nord
N-S in Gefahr

♠ A K
♥ D B 10 9 3
♦ D 9 8
♣ 9 5 3

♠ DB 9 8 4 2
♥ A 2
♦ 6 4 2
♣ 6 2

♠ 3
♥ K 8 5 4
♦ K B 7 3
♣ K D B 8

♠ 10 7 6 5
♥ 7 6
♦ A 10 5
♣ A 10 7 4



12
8 7
13

NS 3♥; NS 3♦; NS 3♣; OW 1♠; Par +140

West	Nord	Ost	Süd
	1♥	2♠	4♥
4♠	X	Pass	Pass
Pass			

4♠× von Ost
Ausspiel: ♣ K

W verteidigt gegen ein freiwillig gereiztes Vollspiel mit 4♠. N kontriert, das ist ein klares Strafkontra. N will nicht, dass der Partner noch 5♥ bietet (die bei 3 Assen bei O/W immer fallen). Hätte N gepasst (forcing pass), hätte S zwischen Kontra und 5♥ entscheiden müssen. Der Kontrakt fällt 3x.

Board 2

Teiler Ost
N-S in Gefahr

♠ B 3 2
♥ 10 7 6 5
♦ 8 7 5
♣ 9 6 2

♠ K 10 8
♥ 9 8 2
♦ D B 10 2
♣ 10 5 3

♠ A D 9 7
♥ K B 3
♦ 6 4
♣ K D 7 4

♠ 6 5 4
♥ A D 4
♦ A K 9 3
♣ A B 8



1
18 6
15

O 3N; W 2N; O 3♦; W 2♦; O 2♣; OW 1♠;
OW 1♥; W 1♣; Par -400

West	Nord	Ost	Süd
		Pass	1 SA*
X	Pass	Pass	Pass

* Sofortauskunft
1 SA× von Süd
Ausspiel: ♦ 3

W kontriert auf die 1 SA-Eröffnung von S und zeigt damit mindestens gleiche Stärke wie Obergrenze der Eröffnung (hier 18 FL, Eröffner 15-17 FL). Partner passt hier, da mit 6 FL der SA-Eröffner chancenlos ist. Ein eigenes Vollspiel ist selten zu erreichen, wenn schon min. 15 FL beim Gegner sind.

Board 3

Teiler Süd
O-W in Gefahr

♠ K 2
♥ D 10 6
♦ K B 9 6
♣ D B 10 6

♠ 4 3
♥ 8 7 3
♦ 10 8 5 4 3
♣ 5 3 2

♠ D B 7 6 5
♥ K 9 5
♦ A D
♣ 9 7 4

♠ A 10 9 8
♥ A B 4 2
♦ 7 2
♣ A K 8



12
16 0
12

NS 2N; NS 2♠; NS 3♣; NS 1♥; NS 1♦; Par +120

West	Nord	Ost	Süd
			1♠
1 SA	X	Pass	Pass
Pass			

1 SA× von West
Ausspiel: ♠ K

Nach der Eröffnung von S reizt W 1 SA (15-17 FL, Stopper in ♠, ausgeglichenes Blatt). N kontriert, das ist nach einer natürlichen 1 SA-Zwischenreizung immer ein Strafkontra. Partner hat 13 FL + 12 FL, das Spiel ist hoffnungslos für W, da der Partner 0-2 Punkte hat und keine Übergänge vorhanden sind.

Board 4

Teiler West
Alle in Gefahr

♠ D 8
♥ A D 10 9 8 6
♦ A 7 3
♣ 7 2

♠ 4
♥ K B 7 4 2
♦ 9 8 2
♣ K D 9 8

♠ 10 9 7 3 2
♥ 3
♦ B 10 5
♣ A B 10 6

♠ A K B 6 5
♥ 5
♦ K D 6 4
♣ 5 4 3



12
13 9
6

OW 1N; OW 2♦; S 1♠; OW 1♥; OW 1♣;
Par -90

West	Nord	Ost	Süd
1♠	2♥	Pass ¹	Pass
X ²	Pass	Pass ³	Pass
Pass	Pass		

1. X wäre jetzt Negativ und zeigt beide Unterfaben 4-4 ab 10 F
2. wiederbelebungscontra
3. Strafpas, O will 2♥ mit strafkontra spielen

2♥× von Nord
Ausspiel: ♠ 4

DBV Onlineunterricht 2020 - Alles über Kontra - Lektion 6 - Strafkontra

Board 5
Teiler Nord
N-S in Gefahr

♠ K B 7 6 4
♥ D B 5
♦ 10 6 5
♣ A D

♠ A D 9 3 2
♥ 7 6
♦ A D 3
♣ 10 5 4

♠ 8
♥ A K 9 2
♦ K B 8 4
♣ K 9 7 2

♠ 10 5
♥ 10 8 4 3
♦ 9 7 2
♣ B 8 6 3

13
12 14
1

OW 3N; OW 3♠; OW 3♥; OW 4♦; OW 3♣;
Par -400

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 ♠	X	Pass
Pass	Pass		

1 ♠× von Nord
Ausspiel: ♥ A

O kontriert als Informationskontra (kurz in ♠, spielbereit in allen anderen Farben, 12-18 FL). W passt, er hat 5 ♠-Karten, 12 FL und die Gefahrenlage passt. N fällt 3x und O/W bekommen eine bessere Anschrift, als sie mit einem Vollspiel (oft gehen 3 SA) hätten erreichen können.

Board 6
Teiler Ost
O-W in Gefahr

♠ A D 10 5 2
♥ 10 7
♦ K D 2
♣ 10 6 3

♠ 4
♥ 9 4 3 2
♦ 10 9 3
♣ D B 9 4 2

♠ K B 8 7 6
♥ K B 5
♦ A 7 5
♣ 8 7

♠ 9 3
♥ A D 8 6
♦ B 8 6 4
♣ A K 5

11
3 12
14

N 4♠; NS 3N; S 3♠; NS 2♥; NS 3♦; NS 2♣;
Par +420

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		1 ♠	X
Pass	Pass	Pass	

1 ♠× von Ost
Ausspiel: ♣ A

S kontriert als Informationskontra (kurz in ♠, spielbereit in allen anderen Farben, 12-18 FL). N passt, er hat 5 ♠-Karten, 12 FL und die Gefahrenlage ist passend. O fällt 4x und N/S bekommen eine bessere Anschrift, als sie mit einem Vollspiel (oft gehen 3 SA) hätten erreichen können.

Board 7
Teiler Süd
Alle in Gefahr

♠ 10 9 8 7
♥ 9 2
♦ D 6 5
♣ K B 8 4

♠ 6 5 3 2
♥ 5 4
♦ 9 7 4 3
♣ 7 6 2

♠ A K
♥ D B 10 3
♦ B 10 8
♣ A D 5 3

♠ D B 4
♥ A K 8 7 6
♦ A K 2
♣ 10 9

6
0 17
17

N 3N; NS 3♠; S 2N; N 2♥; NS 2♣; S 1♥;
NS 1♦; Par +600

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			1 ♥
Pass	1 ♠	1 SA	X

alle passen
1 SA× von Ost
Ausspiel: ♥ 7

O reizt natürlich 1 SA, 15-17 FL, Stopper in den beiden gereizten Farben. Kontra von S ist jetzt immer Strafkontra (natürliche 1 SA-Reizung der Gegner). Ein eigenes Vollspiel ist oft schwierig zu erfüllen, besser ist es, den Gegner im Kontra fallen zu lassen. O fällt 2x für +500.

Board 8
Teiler West
Keiner in Gefahr

♠ D 4
♥ 10 9
♦ A K 3
♣ A K 8 7 4 3

♠ A K 9 8 7 6 2
♥ 7 2
♦ 10 9 5
♣ 6

♠ 3
♥ K D 8 3
♦ D B 8
♣ D B 10 9 2

♠ B 10 5
♥ A B 6 5 4
♦ 7 6 4 2
♣ 5

16
7 11
6

OW 2♠; NS 2♥; NS 1N; NS 2♦; NS 1♣; Par -100;
NS 2N×-1; NS 3♦×-1; NS 3♥×-1

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
3 ♠	4 ♣	X	alle passen

4 ♣× von Nord
Ausspiel: ♠ 3

W eröffnet 3 ♠, 7er ♠ und 5-10 F, Sperransage. Reizt N jetzt 4 ♣, ist Kontra immer Strafkontra. Der Kontrakt fällt 3x, selbst 3 ♠ wäre schon nicht mehr gegangen.
Nach einer Sperransage ist jedes Kontra vom Partner des Sperrenden ein Strafkontra.

DBV Onlineunterricht 2020 - Alles über Kontra - Lektion 6 - Strafkontra

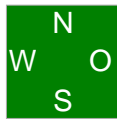
Board 9

Teiler Nord

O-W in Gefahr

♠ 9 5 3
♥ 10 9 8 7
♦ 10 5 3
♣ 8 6 3

♠ 7 6
♥ A D B 6 5
♦ K D 9
♣ 10 5 4



♠ A D B 8
♥ 4 2
♦ A B 6 4
♣ D 9 2

12
0 14
14

♠ K 10 4 2
♥ K 3
♦ 8 7 2
♣ A K B 7

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 ♥	X	XX
Pass	Pass	1 ♠	X
alle passen			

1 ♠× von Ost

Ausspiel: ♣ A

Down 2 — OW -500

O kontriert auf die 1 ♥-Eröffnung von N
,Informationskontra mit Spielbereitschaft in den
Restfarben, 12-18 FL. S gibt Rekontra (ab 10 FL). da er
schöne 14 FL hat. O versucht sich in 1 ♠ zu retten, die
erneut kontriert werden. **Nach einem Stärke-Rekontra
ist jedes weitere Kontra Strafkontra.**



Lektion 1

Wettbewerbsreizung II

Material:

- K.-H. Kaiser**, „Bridge lernen-Buch zum Selbststudium“ ISBN 978-3-935485-45-6
K.-H. Kaiser, „Forum D Plus 2015 - Die Wettbewerbsreizung“ ISBN 978-3-935485-50-0
Marc Schomann, CD „Erfolgreich Reizen im Bridge [1]“, Q-Plus München, 73 €
Marc Schomann, CD „Erfolgreich Reizen im Bridge [2]“, Q-Plus München, 58 €
K.-H. Kaiser, CD „Forum D Plus 2015 - Die Wettbewerbsreizung“, Q-Plus München, 66 €
K.-H. Kaiser, CD „Reiz- und Spielentscheidungen 1“, Q-Plus München, 53 €
K.-H. Kaiser, CD „Reiz- und Spielentscheidungen 2“, Q-Plus München, 53 €
Sabine Auken, CD „Mut im Bridge“, Q-Plus München, 53 €

Nach Informationskontra auf 1 in Farbe

Reizung	Anforderung
1a Reizung mit Oberfarbfit und 3 Trümpfen 1♥ X ??? 1♠ X ???	<ul style="list-style-type: none"> • 7-10 FV → einfache Hebung 2♥/2♠, nf • 11-12 FV → XX, anschließend ♥/♠ unterstützen, nf • 13-15 FV → XX, anschließend ins ♥/♠ -Vollspiel springen, nf • ab 16 FV → XX, anschließend Sprung in die 3er-Stufe ♥/♠, f
1b Reizung mit Oberfarbfit und 4 oder 5 Trümpfen 1♥ X ??? 1♠ X ???	<ul style="list-style-type: none"> • mit 7 FV → einfache Hebung 2♥/2♠, nf • 8-12 FV → Sprung in die 3er-Stufe ♥/♠, nf • 13-15 FV → ins ♥/♠ -Vollspiel springen, nf
1c Reizung mit Oberfarbfit Splinter 1♥ X ??? 1♠ X ???	<ul style="list-style-type: none"> • Doppelsprung in neue Farbe: 4♣/4♦/4♥, f • Single oder Chicane in der gereizten Farbe • 4 Trümpfe • ab 15 FV • Schlemminteresse
2 Reizungen mit Unterfarbfit 1♣ X ??? 1♦ X ???	<ul style="list-style-type: none"> • ab 7 FL, 1♥/1♠ 4er Farbe, forcierendes Gebot, f • 7-10 FL → 1 SA ausgeglichen ohne 4er Oberfarbe, nf • 11-12 FL → 2 SA ausgeglichen ohne 4er Oberfarbe, nf • ab 13 FL → 3 SA ausgeglichen ohne 4er Oberfarbe, nf • 7-10 FV → 2♣/2♦ unausgeglichen ohne 4er Oberfarbe, nf • 11-12 FV → 3♣/3♦ unausgeglichen ohne 4er Oberfarbe, nf • ab 13 FV → XX, danach 3♣/3♦ unausgeglichen ohne 4er Oberfarbe
3 Reizungen ohne Fit 1♣ X ??? 1♦ X ??? 1♥ X ??? 1♠ X ???	<ul style="list-style-type: none"> • 3-6 FL → 2♦/2♥/2♠ Reizung im Sprung, gute 6er Farbe mit Mittelwerten, nf • ab 7 FL → 1♥/1♠ 4er Farbe, forcierendes Gebot, f • 7-10 FL → 2♣/2♦/2♥ Reizung ohne Sprung, gute 5er Farbe, nf • 7-10 FL → 1 SA ausgeglichen ohne 4er Oberfarbe, nf • ab 11 FL → XX

Lektion 1 – Wettbewerbsreizung - Reaktion auf Farbgegenreizung

Board 1
Teiler Nord
Keiner in Gefahr

♠ B 6
♥ A D 10 8
♦ K 8 4 3
♣ A K D

♠ K D 10 9 8
♥ K 4 3
♦ 5 2
♣ B 9 7

♠ A 5
♥ B 9 7 6
♦ D B 10 9
♣ 8 6 4

♠ 7 4 3 2
♥ 5 2
♦ A 7 6
♣ 10 5 3 2

19
4 9
8



<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
Pass	1 ♦	1 ♠	X
	4 ♥	alle passen	

4 ♥ von Nord
Ausspiel: ♠ K

Board 2
Teiler Ost
N-S in Gefahr

♠ 6 5
♥ K 6
♦ 7 6 2
♣ A K B 4 3 2

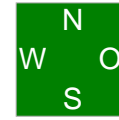
♠ D B 10 9
♥ 10 9
♦ D B 5 4 3
♣ 6 5

♠ K 8 7
♥ D B 8 7
♦ 10 9 8
♣ D 10 9

♠ A 4 3 2
♥ A 5 4 3 2
♦ A K
♣ 8 7

♠ D B 10 9
♥ 10 9
♦ D B 5 4 3
♣ 6 5

11
6 15
8



<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 ♠	2 ♣	1 ♥	Pass
		3 ♠	alle passen

3 ♠ von West
Ausspiel: ♣ A

S bietet nach 1 ♦ - 1 ♠ - Kontra. Das verspricht 4 ♥-Karten und min. 8 FL. N springt aufgrund 20 FV und Fit in 4 ♥. Er verlässt sich zu 100% auf 4 ♥-Karten bei S. Es werden nur 3 Stiche verloren, ♠ D (nach Ausspiel von ♠ K), ♦ A und der Trumpfkönig nach misslungenem Schnitt.

Board 3
Teiler Süd
O-W in Gefahr

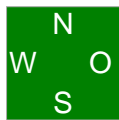
♠ A K 4 3 2
♥ 5
♦ D B 7 2
♣ K B 5

♠ 8 7
♥ A D B 10 9 8
♦ A 3
♣ 8 7 6

♠ D B 6 5
♥ K 4 3
♦ 4
♣ A D 4 3 2

♠ 10 9
♥ 7 6 2
♦ K 10 9 8 6 5
♣ 10 9

14
3 11
12



<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
Pass	1 ♠	2 ♥	1 ♣
Pass	4 ♠	alle passen	2 ♠

4 ♠ von Nord
Ausspiel: ♣ 8

Board 4
Teiler West
Alle in Gefahr

♠ B 8 7
♥ B 10
♦ B 8 7 4
♣ 10 9 4 3

♠ A 3 2
♥ 4 3 2
♦ K 6 5
♣ A D B 2

♠ 6 5
♥ A K D 7 6 5
♦ D 10 9
♣ 8 7

♠ K D 10 9 4
♥ 9 8
♦ A 3 2
♣ K 6 5

♠ A 3 2
♥ 4 3 2
♦ K 6 5
♣ A D B 2

3
14 12
11



<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 ♣	Pass	1 ♠	2 ♥
X	Pass	3 ♠	Pass
4 ♠	alle passen		

4 ♠ von Ost
Ausspiel: ♥ A

Lektion 1 – Wettbewerbsreizung - Reaktion auf Farbgegenreizung

Board 5
Teiler Nord
N-S in Gefahr

♠ K B 7 5
♥ K D
♦ 9 4
♣ K D 8 5 3

♠ 9 8 3
♥ 7 6 5 3
♦ 10 8 6 5
♣ 9 7



♠ 4 2
♥ 8 4 2
♦ A K D B 2
♣ A 6 4

♠ A D 10 6
♥ A B 10 9
♦ 7 3
♣ B 10 2

14
0 14
12

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 ♣	1 ♦	X
Pass	1 ♠	2 ♦	3 ♠
Pass	4 ♠	alle passen	

4 ♠ von Nord
Ausspiel: ♦ A

Nach 1 ♣ - 1 ♦ verspricht das Negativkontra beide Oberfarben zu viert. N zeigt mit 1 ♠ 4er ♠ und Minimum (12-15 FL). S lädt mit 3 ♠ ein und N sagt das Vollspiel an. Verloren werden nur 3 Stiche in Unterfarben, O/W können keinen zusätzlichen Stich durch Schnapper gewinnen.

Board 6
Teiler Ost
O-W in Gefahr

♠ A K D 6 5
♥ 10 3
♦ D 10 8
♣ 10 8 4

♠ 9 8 2
♥ A D 5 2
♦ A 9
♣ A K D 9



♠ 4
♥ K B 8 7 6
♦ K B 6 3
♣ B 6 3

♠ B 10 7 3
♥ 9 4
♦ 7 5 4 2
♣ 7 5 2

11
19 9
1

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		Pass	Pass
1 ♣	1 ♠	X	Pass
4 ♥	alle passen		

4 ♥ von West
Ausspiel: ♠ A

Nach 1 ♣ - 1 ♠ kann O nicht 2 ♥ bieten, da er nicht punktstark genug ist. Negativkontra kann auch 5er ♥ und 7-10 FL zeigen. W reizt mit 20 FV das Vollspiel. Nur ein Stich in ♠ wird verloren, alle Werte sind gut platziert.

Board 7
Teiler Süd
Alle in Gefahr

♠ B 10 9 8 7
♥ D 5
♦ A 5
♣ A 4 3 2

♠ 6 5 4
♥ 9 8 7 6
♦ 7 6
♣ D B 10 5



♠ 3 2
♥ B 10
♦ K D B 10 9 8
♣ K 7 6

♠ A K D
♥ A K 4 3 2
♦ 4 3 2
♣ 9 8

11
3 10
16

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			1 ♥
Pass	1 ♠	2 ♦	X
Pass	3 ♠	Pass	4 ♠
alle passen			

4 ♠ von Nord
Ausspiel: ♦ K

Board 8
Teiler West
Keiner in Gefahr

♠ 5 4
♥ 8
♦ K D B 10
♣ A K 9 8 7 2

♠ A 8 7 2
♥ A K D 3
♦ 7 3 2
♣ 5 4



♠ K D B 6
♥ B 7
♦ A 8 5 4
♣ D B 10

♠ 10 9 3
♥ 10 9 6 5 4 2
♦ 9 6
♣ 6 3

13
13 14
0

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 ♦	2 ♣	X	Pass
3 ♣	X	4 ♠	alle passen

4 ♠ von Ost
Ausspiel: ♣ 6

Nach 1 ♦ - 2 ♣ zeigt Kontra eine Oberfarbe zu viert. W als Antwortender hat beide Oberfarbe und reizt damit 3 ♣ (Überruf der Gegnersfarbe). O mit 15 FV bietet 4 ♠ als Vollspiel. Verloren werden 3 Stiche in Unterfarben.

Nach Informationskontra auf 1 in Farbe

Reizung	Anforderung
1a Reizung mit Oberfarbfit und 3 Trümpfen 1♥ X ??? 1♠ X ???	<ul style="list-style-type: none"> • 7-10 FV → einfache Hebung 2♥/2♠, nf • 11-12 FV → XX, anschließend ♥/♠ unterstützen, nf • 13-15 FV → XX, anschließend ins ♥/♠ -Vollspiel springen, nf • ab 16 FV → XX, anschließend Sprung in die 3er-Stufe ♥/♠, f
1b Reizung mit Oberfarbfit und 4 oder 5 Trümpfen 1♥ X ??? 1♠ X ???	<ul style="list-style-type: none"> • mit 7 FV → einfache Hebung 2♥/2♠, nf • 8-12 FV → Sprung in die 3er-Stufe ♥/♠, nf • 13-15 FV → ins ♥/♠ -Vollspiel springen, nf
1c Reizung mit Oberfarbfit Splinter 1♥ X ??? 1♠ X ???	<ul style="list-style-type: none"> • Doppelsprung in neue Farbe: 4♣/4♦/4♥, f • Single oder Chicane in der gereizten Farbe • 4 Trümpfe • ab 15 FV • Schlemminteresse
2 Reizungen mit Unterfarbfit 1♣ X ??? 1♦ X ???	<ul style="list-style-type: none"> • ab 7 FL, 1♥/1♠ 4er Farbe, forcierendes Gebot, f • 7-10 FL → 1 SA ausgeglichen ohne 4er Oberfarbe, nf • 11-12 FL → 2 SA ausgeglichen ohne 4er Oberfarbe, nf • ab 13 FL → 3 SA ausgeglichen ohne 4er Oberfarbe, nf • 7-10 FV → 2♣/2♦ unausgeglichen ohne 4er Oberfarbe, nf • 11-12 FV → 3♣/3♦ unausgeglichen ohne 4er Oberfarbe, nf • ab 13 FV → XX, danach 3♣/3♦ unausgeglichen ohne 4er Oberfarbe
3 Reizungen ohne Fit 1♣ X ??? 1♦ X ??? 1♥ X ??? 1♠ X ???	<ul style="list-style-type: none"> • 3-6 FL → 2♦/2♥/2♠ Reizung im Sprung, gute 6er Farbe mit Mittelwerten, nf • ab 7 FL → 1♥/1♠ 4er Farbe, forcierendes Gebot, f • 7-10 FL → 2♣/2♦/2♥ Reizung ohne Sprung, gute 5er Farbe, nf • 7-10 FL → 1 SA ausgeglichen ohne 4er Oberfarbe, nf • ab 11 FL → XX

Lektion 1 – Wettbewerbsreizung - Reaktion auf Informationskontra

Board 1
Teiler Nord
Keiner in Gefahr

♠ A K 9 7 2
♥ 9 2
♦ B 9
♣ A 5 4 3

♠ B 10 5
♥ 10 7
♦ 8 5 4 3
♣ D B 10 9

♠ 4 3
♥ K D B 3
♦ A D 7
♣ K 7 6 2

♠ D 8 6
♥ A 8 6 5 4
♦ K 10 6 2
♣ 8

12
4 15
9

NS 4♠; NS 3N; NS 3♥; NS 2♦; Par +420

West	Nord	Ost	Süd
	1 ♠	X	XX
Pass	Pass	2 ♣	2 ♠
alle passen			

2 ♠ von Nord
Ausspiel: ♥ K

Board 2
Teiler Ost
N-S in Gefahr

♠ B 9 5
♥ 10 7
♦ 9 8 6
♣ D 10 9 6 2

♠ K D 2
♥ A 9 8 5 3
♦ K 7 3
♣ 8 5

♠ A 10 8 4 3
♥ 6 2
♦ B 5 4
♣ A K 7

♠ 7 6
♥ K D B 4
♦ A D 10 2
♣ B 4 3

3
12 12
13

O 5♠; W 4♠; OW 3N; O 3♥; W 2♥; O 2♦;
W 1♦; S 1♣; Par -450

West	Nord	Ost	Süd
		1 ♠	X
XX	2 ♣	Pass	Pass
4 ♠	alle passen		

4 ♠ von Ost
Ausspiel: ♥ K

Board 3
Teiler Süd
O-W in Gefahr

♠ 6 4 3 2
♥ A 5 3
♦ D B 4
♣ 9 8 7

♠ 9
♥ D B 10 9
♦ A 8 7 2
♣ A D 6 2

♠ A 10 5
♥ 6 4 2
♦ 10 9 5 3
♣ K 10 3

♠ K D B 8 7
♥ K 8 7
♦ K 6
♣ B 5 4

7
13 7
13

NS 2♠; OW 2♥; OW 3♦; OW 2♣; Par -100;
NS 3♠×-1

West	Nord	Ost	Süd
			1 ♠
X	2 ♠	Pass	Pass
X	Pass	Pass	3 ♦
Pass	3 ♠	alle passen	

3 ♠ von Süd
Ausspiel: ♥ D

Board 4
Teiler West
Alle in Gefahr

♠ 9
♥ D 9 8 2
♦ A D B 7
♣ D B 10 9

♠ K B 7 5 3 2
♥ A 10 7
♦ 8
♣ A K 5

♠ A D 6 4
♥ K B 4 3
♦ K 10 3 2
♣ 2

♠ 10 8
♥ 6 5
♦ 9 6 5 4
♣ 8 7 6 4 3

12
15 13
0

West	Nord	Ost	Süd
1 ♠	X	4 ♣ ¹	Pass
4 ♦ ²	Pass	4 ♥ ²	Pass
4 SA ³	Pass	5 ♣ ⁴	Pass
5 ♦ ⁵	Pass	5 ♥ ⁶	Pass
6 ♠	alle passen		

1. Splinter
 2. Kontrollgebote
 3. Roman Keycard Blackwood Assfrage
 4. 1 oder 4 von 5 Schlüsselkarten
 5. Frage nach Trumpfdame
 6. Trumpfdame und ♥ K
- 6 ♠ von West

Lektion 1 – Wettbewerbsreizung - Reaktion auf Informationskontra

Board 5
Teiler Nord
N-S in Gefahr

♠ K 7 2
♥ A K 5 4
♦ K D 4
♣ 10 7 6

♠ 10 9 8
♥ 9 8 7 6
♦ 7 5 3
♣ A 9 8



♠ A 5 3
♥ D B 10 2
♦ A B 9 2
♣ B 3

♠ D B 6 4
♥ 3
♦ 10 8 6
♣ K D 5 4 2

15
4 13
8

NS 3♠; NS 4♣; NS 2N; N 2♦; OW 1♥; S 1♦;
Par +140

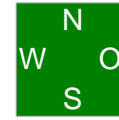
West	Nord	Ost	Süd
	1 ♣	X	1 ♠
Pass	1 SA	Pass	2 ♣
alle passen			

2 ♣ von Nord
Ausspiel: ♥ D

Board 6
Teiler Ost
O-W in Gefahr

♠ 10 6 4 3 2
♥ 6 5
♦ 10 8 7
♣ B 8 7

♠ K 5
♥ D B 3
♦ A 9 6
♣ K 9 6 5 4



♠ D B 9
♥ 10 9 8 4
♦ K 4 2
♣ A D 2

♠ A 8 7
♥ A K 7 2
♦ D B 5 3
♣ 10 3

1
13 12
14

OW 3N; OW 3♥; OW 3♣; OW 1♠; Par -600

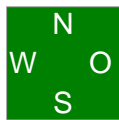
West	Nord	Ost	Süd
		1 ♣	X
3 SA	alle passen		

3 SA von West
Ausspiel: ♠ 3

Board 7
Teiler Süd
Alle in Gefahr

♠ D B 10 9 5 4
♥ 8 4 3
♦ B 6 3
♣ 3

♠ A 8 7
♥ K 7 6 5
♦ A K 4 2
♣ D 2



♠ 6 3
♥ A 9
♦ 8 7 5
♣ K B 10 9 6 4

♠ K 2
♥ D B 10 2
♦ D 10 9
♣ A 8 7 5

4
16 8
12

OW 4N; OW 4♣; OW 3♦; NS 1♠; OW 1♥;
Par -630

West	Nord	Ost	Süd
			1 ♣
X	2 ♠	Pass	Pass
X	Pass	3 ♣	Pass
Pass	Pass		

3 ♣ von Ost
Ausspiel: ♠ K

Board 8
Teiler West
Keiner in Gefahr

♠ D B
♥ D 9 8 2
♦ K 10 9 8
♣ A B 5

♠ A K 10 9 8
♥ A 7
♦ D 5 2
♣ 7 4 2



♠ 2
♥ K B 10 6
♦ A B 7 6
♣ K D 6 3

♠ 7 6 5 4 3
♥ 5 4 3
♦ 4 3
♣ 10 9 8

13
13 14
0

OW 6N; OW 6♠; OW 5♥; OW 5♣; OW 4♦;
Par -990

West	Nord	Ost	Süd
1 ♠	X	XX	Pass
Pass	2 ♦	X	Pass
Pass	2 ♥	X	alle passen

2 ♥× von Nord
Ausspiel: ♠ 2

Nach 1SA Gegenreizung

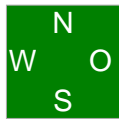
Reizung	Anforderung
<p>1 Strafkontra</p> <p>1♣ 1SA X 1♦ 1SA X 1♥ 1SA X 1♠ 1SA X</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mindestens 9 F • Mehrheit der Punkte, um 1 SA zu schlagen • Gefahrenlage beachten, Vollspiel ist selten möglich
<p>2 Hebungen</p> <p>1♣ 1SA 3♣ 1♦ 1SA 2♦ 1♦ 1SA 3♦ 1♥ 1SA 2♥ 1♥ 1SA 3♥ 1♠ 1SA 2♠ 1♠ 1SA 3♠</p>	<ul style="list-style-type: none"> • weniger als 9 F, denn Strafkontra hat Vorrang • 2♣/2♦ 7-10 FV min. 5r Trumpfanschluss • 3♣/3♦ 11-12 FV min. 5er Trumpfanschluss • 2♥/2♠ 7-10 FV min. 3er Trumpfanschluss • 3♥/3♠ 11-12 FV min. 3er Trumpfanschluss
<p>3 neue Farbe</p> <p>1♣ 1SA 2♦ 1♣ 1SA 2♥ 1♣ 1SA 2♠ 1♦ 1SA 2♥ 1♦ 1SA 2♠ 1♥ 1SA 2♣ 1♥ 1SA 2♦ 1♥ 1SA 2♠ 1♠ 1SA 2♣ 1♠ 1SA 2♦ 1♠ 1SA 2♥</p>	<ul style="list-style-type: none"> • weniger als 9 F, denn Strafkontra hat Vorrang • gute 6er Farbe 5-8 F
<p>4 neue Farbe im Sprung</p> <p>1♣ 1SA 3♦ 1♣ 1SA 3♥ 1♣ 1SA 3♠ 1♦ 1SA 3♣ 1♦ 1SA 3♥ 1♦ 1SA 3♠ 1♥ 1SA 3♣ 1♥ 1SA 3♦ 1♥ 1SA 3♠ 1♠ 1SA 3♣ 1♠ 1SA 3♦ 1♠ 1SA 3♥</p>	<ul style="list-style-type: none"> • weniger als 9 F, denn Strafkontra hat Vorrang • Sperrgebot, 7er Länge, wenig Figurenpunkte
<p>5 2♣* nach Unterfarberöffnung</p> <p>1♣ 1SA 2♣* 1♦ 1SA 2♣*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • weniger als 9 F, denn Strafkontra hat Vorrang • beide OF zu viert, 5-8 F
<p>6 2SA* konventionell</p> <p>1♣ 1SA 2SA* 1♦ 1SA 2SA* 1♥ 1SA 2SA* 1♠ 1SA 2SA*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Überruf, starke Hand die ungeeignet ist für Strafkontra • meist mit Fit • partiefördernd

Lektion 1 – Wettbewerbsreizung - Reaktion auf Gegenreizung 1 SA

Board 1

Teiler Nord
Keiner in Gefahr

♠ B 8 6 4 3
♥ A K 10 8 6
♦ K B
♣ 6



♠ 10 2
♥ 9
♦ 10 9 6 5 4 3 2
♣ B 8 7

♠ K D 9 7
♥ 5 4 3
♦ A 8
♣ A K 9 4

12
1 16
11

♠ A 5
♥ D B 7 2
♦ D 7
♣ D 10 5 3 2

NS 3♥; OW 4♦; NS 2N; NS 2♠; Par -100;
NS 4♥×-1

West	Nord	Ost	Süd
	1 ♠	1 SA	X ¹
2 ♦ ²	2 ♥	Pass	4 ♥
Pass	Pass	Pass	

1. Strafkontra
2. Rettungsversuch mit schwachem Blatt und langer Farbe

4 ♥ von Nord
Ausspiel: ♥ 3

Board 2

Teiler Ost
N-S in Gefahr

♠ 4 3
♥ 8 7 3
♦ 10 8 5 4 3
♣ 5 3 2



♠ K 2
♥ D 10 6
♦ K B 9 6
♣ D B 10 6

♠ D B 7 6 5
♥ K 9 5
♦ A D
♣ 9 7 4

0
12 12
16

♠ A 10 9 8
♥ A B 4 2
♦ 7 2
♣ A K 8

OW 2N; OW 2♠; OW 3♣; OW 1♥; OW 1♦;
Par -120

West	Nord	Ost	Süd
		1 ♠	1 SA
X ¹	Pass	Pass	Pass

1. Strafkontra

1 SA× von Süd
Ausspiel: ♠ K

Board 3

Teiler Süd
O-W in Gefahr

♠ D B 8 7 5
♥ A B 9
♦ 7 5 2
♣ D 7



♠ K 4 2
♥ D 6 4
♦ K D 6 4
♣ A K 3

♠ 10 9 6
♥ 8 3 2
♦ 10 9 8
♣ 8 5 4 2

10
17 0
13

♠ A 3
♥ K 10 7 5
♦ A B 3
♣ B 10 9 6

S 3N; S 3♠; S 3♥; N 2♠; N 2♥; S 3♣; N 1N;
S 2♦; N 2♣; N 1♦; Par +400

West	Nord	Ost	Süd
			1 ♣*
1 SA	X ¹	Pass	Pass
Pass			

- * Sofortauskunft
1. Strafkontra

1 SA× von West
Ausspiel: ♠ 7

Board 4

Teiler West
Alle in Gefahr

♠ A D 10
♥ K B 5 4
♦ K 9
♣ K B 4 2



♠ 6
♥ A D 10 9 6
♦ D B 10 8
♣ A 9 8

♠ K B 5 4 3 2
♥ 8 7
♦ A
♣ D 10 5 3

17
13 10
0

♠ 9 8 7
♥ 3 2
♦ 7 6 5 4 3 2
♣ 7 6

W 4♠; W 3♥; OW 2N; O 2♠; O 2♥; W 3♣;
O 2♣; N 1♦; Par -620

West	Nord	Ost	Süd
1 ♥	1 SA	X ¹	2 ♦
X ²	Pass	Pass	Pass

1. Strafkontra
2. Strafkontra, nach einem Strafkontra ist jedes folgende Kontra ein Strafkontra

2 ♦× von Süd
Ausspiel: ♠ 6

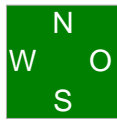
Lektion 1 – Wettbewerbsreizung - Reaktion auf Gegenreizung 1 SA

Board 5

Teiler Nord
N-S in Gefahr

♠ A 9 7 6
♥ A 10 5 4 2
♦ K 7
♣ D 8

♠ 10 4 3 2
♥ 3
♦ 9 6 5
♣ K 7 5 4 3



♠ K D B 8
♥ K B 7
♦ D B 10 8
♣ A 2

13
3 17
7

♠ 5
♥ D 9 8 6
♦ A 4 3 2
♣ B 10 9 6

NS 3♥; OW 2♠; NS 1N; OW 1♦; Par +100:
OW 3♠×-1

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 ♥	1 SA	3 ♥ ¹
Pass	Pass	Pass	

1. einladend, 11-12 FV, kein Strafkontra

3 ♥ von Nord
Ausspiel: ♠ K

Board 6

Teiler Ost
O-W in Gefahr

♠ D
♥ B 9 8 5 3
♦ 4 3
♣ B 10 8 4 3

♠ K B 10 8 7 3
♥ K 7
♦ 9 7
♣ 9 7 2



♠ 9 6 2
♥ D 10 4
♦ A K 6 5 2
♣ K 6

4
7 12
17

♠ A 5 4
♥ A 6 2
♦ D B 10 8
♣ A D 5

OW 3♠; NS 3♥; NS 3♣; O 1N; Par -100:
NS 4♣×-1; NS 4♥×-1

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		1 ♦*	1 SA
2 ♠ ¹	Pass	Pass	Pass

* Sofortauskunft

1. nicht forcierend, sonst Strafkontra

2 ♠ von West
Ausspiel: ♣ B

Board 7

Teiler Süd
Alle in Gefahr

♠ 9 7 6
♥ K B 10 9 5 4 3
♦ 6
♣ 10 2

♠ A K 4 3
♥ A 7 2
♦ B 10
♣ K D 7 6



♠ B 10 8 5
♥ 6
♦ D 9 8 5 4 3
♣ B 4

4
17 4
15

♠ D 2
♥ D 8
♦ A K 7 2
♣ A 9 8 5 3

OW 3N; OW 3♠; NS 3♥; OW 4♦; OW 1♣;
Par -200: NS 4♥×-1

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			1 ♣*
1 SA	3 ♥ ¹	Pass	Pass
Pass			

* Sofortauskunft

1. sperrend

3 ♥ von Nord
Ausspiel: ♠ B

Board 8

Teiler West
Keiner in Gefahr

♠ K 10 2
♥ A 9 2
♦ A 9 8
♣ K D B 3

♠ A 6 3
♥ D 10 3
♦ K 7
♣ A 10 9 8 2



♠ D 9 7 5
♥ B 7 6 5 4
♦ D B 6
♣ 5

17
13 6
4

♠ B 8 4
♥ K 8
♦ 10 5 4 3 2
♣ 7 6 4

OW 3♥; W 1N; NS 2♦; OW 1♠; NS 1♣; Par -140

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 ♣*	1 SA	2 ♣ ¹	Pass
2 ♦ ²	Pass	2 ♥	Pass
Pass	Pass		

* Sofortauskunft

1. beide Oberfarben

2. suche die Oberfarbe aus, gleiche Länge

2 ♥ von Ost
Ausspiel: ♦ 5

Reaktion auf Zweifärberreizung

Reizung	Anforderung
<p>1a</p> <p>Gegner reizt beide Unterfarben Reizung mit Fit</p> <p>1♥ 2SA* ??? 1♠ 2SA* ???</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 8-10 FV → einfache Hebung <u>3♥/3♠</u>, nf • 9-14 FV → Sprunghebung <u>4♥/4♠</u>, nf weniger als 10 F, 4 oder 5 Trümpfe, defensivschwache Verteilungshand • ab 11 FV → Überruf der korrespondierenden Unterfarben <u>3♣</u> bei ♥-Fit, <u>3♦</u> bei ♠-Fit, f • ab 15 FV → Sprung in neue Farbe unterhalb des Vollspiels, Splinter <u>4♣</u>, <u>4♦</u>, <u>4♥</u> Kürze in der gereizten Farbe und Schlemminteresse
<p>1b</p> <p>Gegner reizt beide Unterfarben Reizung ohne Fit</p> <p>1♥ 2SA* ??? 1♠ 2SA* ???</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 10-12 FL → Überruf der zur anderen Oberfarbe korrespondierenden Unterfarben <u>3♣</u> bei ♥, <u>3♦</u> bei ♠, gute 5er Länge, einladend, f • ab 13 FL → andere Oberfarbe <u>3♠/3♥</u>, min 5er Länge partieforcierend, pf • ab 13 FL → Stopper in beiden Unterfarben, <u>3SA</u>, nf • ab 10 F → <u>X</u>, kein Fit, Interesse am Strafkontra, positive Hand
<p>2</p> <p>Gegner reizt anderen Zweifärber</p> <p>1♣ 2♣* ??? 1♣ 2♦* ??? 1♣ 2SA* ??? 1♣ 3♣* ??? 1♦ 2♦* ??? 1♦ 2SA* ??? 1♦ 3♦* ??? 1♥ 2♥* ??? 1♥ 2SA* ??? 1♥ 3♣* ??? 1♠ 2♠* ??? 1♠ 2SA* ??? 1♠ 3♣* ???</p>	<ul style="list-style-type: none"> • nach Bedeutung der Zweifärberreizung fragen! • 8-10 FV → einfache Hebung der Eröffnungsfarbe, Fit, nf • 9-14 FV → Sprunghebung, weniger als 10 F, 4 oder 5 Trümpfe, defensivschwache Verteilungshand, nf • Cue Bid (Überruf einer Gegnersfarbe, beide Farben bekannt) <ul style="list-style-type: none"> • Zweierstufe ab 11 FL, Werte in der gereizten Farbe, Eröffner soll SA bieten mit Stoppfern in der anderen Farbe, f • Dreierstufe ab 13 FL, Werte in der gereizten Farbe, Eröffner soll SA bieten mit Stoppfern in der anderen Farbe, f • Cue Bid (Überruf der Gegnersfarbe, nur eine Farbe bekannt) <ul style="list-style-type: none"> • ab 11 FV, guter Fit in Eröffnungsfarbe, f • 11-12 FL → <u>2SA</u>, Stopper in Gegnersfarben, nf • 13-15 FL → <u>3SA</u>, Stopper in Gegnersfarben, nf • neue Farbe (nicht gereizt vom Gegner) <ul style="list-style-type: none"> • Zweierstufe ab 11 FL, f • Dreierstufe ab 13 FL, f • ab 15 FV → Sprung in neue Farbe unterhalb des Vollspiels, Splinter, Kürze in der gereizten Farbe und Schlemminteresse

Lektion 1 – Wettbewerbsreizung - Reaktion auf Zweifärberreizung

Board 1
Teiler Nord
Keiner in Gefahr

♠ 5 4 2
♥ 9 8
♦ A 7 6
♣ A K D 9 4

♠ 10 8
♥ D 3
♦ B 10 9 8 4 3
♣ B 8 7

♠ K D B 9 3
♥ A 10 7 5 4
♦ 5
♣ 3 2

♠ A 7 6
♥ K B 6 2
♦ K D 2
♣ 10 6 5

13
4 10
13

West	Nord	Ost	Süd
	1 ♣	2 ♦	3 SA

alle passen

3 SA von Süd
Ausspiel: ♥ D

Reizung: 2 ♦ von Ost zeigt beide Oberfarben mit einer 5-5 Verteilung. 3 SA verspricht jetzt Eröffnungsstärke (ab 13 FL), ein ausgeglichenes Blatt und Stopper in den Oberfarben. Nach Angriff der ♥ D sind 11 Stiche möglich. Spielt W hingegen ♠ aus, wird der Kontrakt genau erfüllt.

Board 2
Teiler Ost
Keiner in Gefahr

♠ 6
♥ 7 6 4
♦ D B 8 6 5
♣ 9 7 3 2

♠ D B 10 8 7
♥ A B 9
♦ —
♣ K D B 10 4

♠ A K 9 5 3
♥ 8 2
♦ K 7 2
♣ A 8 6

♠ 4 2
♥ K D 10 5 3
♦ A 10 9 4 3
♣ 5

3
14 14
9

West	Nord	Ost	Süd
4 ♦ 6 ♠	Pass alle passen	1 ♠ 5 ♣	3 ♣ Pass

6 ♠ von Ost
Ausspiel: ♥ K

Reizung: 3 ♣ von S nach einer Oberfarberöffnung verspricht die oberen Farben, hier ♥ und ♦. Der Sprung in eine neue Farbe ist ein Splinter, verspricht Kürze in ♦, Fit in ♠ und Schlemminteresse. O kooperiert mit ♣-Kontrolle und W bietet den Kleinschlemm. 13 Stiche werden erzielt.

Board 3
Teiler Süd
O-W in Gefahr

♠ K D 8
♥ A 7 3
♦ A 10 4 2
♣ 7 6 5

♠ 9
♥ 10 8
♦ K B 9 8 6
♣ K D B 10 2

♠ B 6 5 4
♥ B 9 5 2
♦ D 3
♣ 9 8 4

♠ A 10 7 3 2
♥ K D 6 4
♦ 7 5
♣ A 3

13
10 4
13

West	Nord	Ost	Süd
2 SA Pass	3 ♦ 4 ♠	Pass alle passen	1 ♠ 3 ♥

4 ♠ von Süd
Ausspiel: ♣ K

Reizung: 2 SA von W zeigt nach 1 ♠-Eröffnung von N beide Unterfarben 5-5. N überruft die korrespondierende Unterfarbe (♣-♥ und ♦-♠) und zeigt damit Fit und 11-14 FV, also einladende Stärke. Nachdem S mehr als Minimum zeigt wird das sichere Vollspiel gereizt.

Board 4
Teiler West
Keiner in Gefahr

♠ A B 9
♥ K 9 8 7 6
♦ —
♣ K B 8 7 6

♠ K 8 7
♥ D B 10
♦ A K 8 7 6 5
♣ 2

♠ D 6 5 4 3
♥ A 4 2
♦ 10
♣ A D 10 4

♠ 10 2
♥ 5 3
♦ D B 9 4 3 2
♣ 9 5 3

12
13 12
3

West	Nord	Ost	Süd
1 ♦ Pass	2 SA Pass	X X	3 ♣ alle passen

3 ♣× von Süd
Ausspiel: ♦ A

Reizung: 2 SA von N zeigt nach 1 ♦-Eröffnung von W ♥ und ♣ 5-5. O reizt und Kontra und zeigt damit ab 10 F und Interesse an Strafkontra. Danach wird jedes weitere Gebot der Gegenseite strafkontriert. 3 ♣ ist ein hoffnungsloser Kontrakt und fällt so oft, dass es besser als ein eigenes Vollspiel ist.

Lektion 1 – Wettbewerbsreizung - Reaktion auf Zweifärberreizung

Board 5
Teiler Nord
N-S in Gefahr

♠ A 7
♥ 2
♦ 10 9 8 7 5 2
♣ D 7 6 3

♠ K D B 9 8
♥ A B 9 5 4
♦ D
♣ 8 2



♠ 5 4 3 2
♥ K D 10 7 6
♦ 4
♣ B 10 9

♠ 10 6
♥ 8 3
♦ A K B 6 3
♣ A K 5 4

6
13 6
15

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	Pass	Pass	1 ♦
2 ♦	5 ♦	5 ♥	X
alle passen			
5 ♥× von Ost			
Ausspiel: ♣ A			

Reizung: 2 ♦ von W zeigt nach 1 ♦ Eröffnung von S beide Oberfarben 5-5. N reizt mit gutem Fit und sehr unausgeglichenem Blatt 5 ♦, O findet die gute Verteidigung von 5 ♥, was kontriert zweimal fällt. N/S kassieren schmucklos die 3 Asse und ♣ K. 5 ♦ wäre erfüllt worden, -300 ist günstiger als -600.

Board 6
Teiler Ost
O-W in Gefahr

♠ A 5
♥ 9 5 3
♦ D 7 4
♣ 8 7 5 4 3

♠ K D B 10 9 8 3
♥ 10 2
♦ 10 9 8
♣ 2



♠ 6 4
♥ A 8 7
♦ A K B 6 5 3
♣ D B

♠ 7 2
♥ K D B 6 4
♦ 2
♣ A K 10 9 6

6
6 15
13

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		1 ♦	2 SA
4 ♠	5 ♣	X	alle passen
5 ♣× von Nord			
Ausspiel: ♦ A			

Reizung: 2 SA von S zeigt nach 1 ♦-Eröffnung von W ♥ und ♣ 5-5. W reizt 4 ♠ zum Spielen und Erfüllen. N wählt aufgrund der Gefahrenlage eine gute Verteidigung mit 5 ♣, die O strafkontriert. 3 Stiche gehen nach ♠-Ausspiel verloren. 4 ♠ wären genau erfüllt worden, -100 sind besser als -620.

Board 7
Teiler Süd
Alle in Gefahr

♠ K 7 6 2
♥ 4 3
♦ A K 6 2
♣ K D 6

♠ A D 10 9 5
♥ A 10 8 5 2
♦ 4
♣ 9 8



♠ 4 3
♥ 9 6
♦ 9 8 7 3
♣ B 10 7 5 4

♠ B 8
♥ K D B 7
♦ D B 10 5
♣ A 3 2

15
10 1
14

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			1 ♦
2 ♦	2 ♠	Pass	2 SA
Pass	3 SA	alle passen	
3 SA von Süd			
Ausspiel: ♠ D			

Reizung: 2 ♦ von W zeigt nach 1 ♦ Eröffnung von S beide Oberfarben 5-5. 2 ♠ zeigt Werte in ♠ und fordert den Partner auf, mit Stoppern in ♥ SA zu bieten. Das Vollspiel wird erreicht und geht nur durch das ideale Ausspiel von ♠ A oder ♠ D verloren, es sind 8 Sofortstiche und ♥ A hat W.

Board 8
Teiler West
Keiner in Gefahr

♠ 3
♥ A K D B 10
♦ 5
♣ A K D 10 6 4

♠ A K 6 5 2
♥ 5 4 3
♦ A K 6 4
♣ 2



♠ D B 10 9 8
♥ 6 2
♦ D B 10 7
♣ 8 3

♠ 7 4
♥ 9 8 7
♦ 9 8 3 2
♣ B 9 7 5

19
14 6
1

NS 5 ♥; OW 4 ♠; NS 5 ♣; OW 4 ♦; Par +100;
OW 5 ♠×-1

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		<i>Ost</i>	
1 ♠	2 ♠	4 ♠	Pass
Pass	5 ♣	5 ♠	Pass
Pass	X	Pass	Pass
Pass			
5 ♠× von West			
Ausspiel: ♥ A			

Gegenreizung gegen Weak Two-Eröffnungen

- Die Eröffnungen 2♥* und 2♠* zeigen 5-10 F und eine 6er-Länge.
- Der Gegner nimmt Bietraum weg und kann so den Reizdialog empfindlich stören.
- Je höher man gegenreizt, desto stärker ist man.
- Gegen schwache Eröffnungen gibt es keine schwachen Sprünge. Alle Sprunggegenreizungen zeigen Stärke.

Farbgegenreizung auf der Zweierstufe 2♥* 2♠	<ul style="list-style-type: none"> • 11-18 FL • mindestens 5 Karten
Farbgegenreizung auf der Dreierstufe ohne Sprung 2♥*/2♠* 3♣ 2♥*/2♠* 3♦ 2♠* 3♥	<ul style="list-style-type: none"> • 13-18 FL • 6 Karten oder sehr gute 5er Länge (5+)
Farbgegenreizung auf der Dreierstufe im Sprung 2♥* 3♠	<ul style="list-style-type: none"> • 17-19 FL • gute 6er Farbe
Sprung ins Oberfarbvollspiel 2♥* 4♠ 2♠* 4♥	<ul style="list-style-type: none"> • mindestens gute (6+) 7er Farbe, ca. 8 Spielstiche
Informationskontra 2♥*/2♠* X	<ul style="list-style-type: none"> • 12-18 FL, kurz in Gegnersfarbe, spielbereit in allen anderen Farben • ab 19 FL mit beliebiger Verteilung • Konvention „Lebensohl“ anwenden
SA-Gebot ohne Sprung 2♥*/2♠* 2SA	<ul style="list-style-type: none"> • (15+)16-18 FL, Stopper in eröffneter Farbe, ausgeglichenes Blatt • Konvention „Unmöglicher Transfer“ anwenden
SA-Gebot im Sprung 2♥*/2♠* 3SA	<ul style="list-style-type: none"> • ab 19+FL, Stopper in eröffneter Farbe, ausgeglichenes Blatt oder mit langer Unterfarbe
Überruf der Gegnersfarbe 2♥* 3♥* 2♠* 3♠*	<ul style="list-style-type: none"> • starke Hand mit langer Unterfarbe • Partner soll mit Stopper in eröffneter Farbe 3 SA bieten
Sprung in Unterfarbe 2♥* 4♣/4♦ 2♠* 4♣/4♦	<ul style="list-style-type: none"> • Starker 5-5-Zweifärber in ♣/♦ und der nichtgereizten Oberfarbe • Konvention „Leaping Michaels“
Sprung in 4 SA 2♥* 4SA 2♠* 4SA	<ul style="list-style-type: none"> • Starker 5-5-Zweifärber in ♣ und ♦

Farbgegenreizung in 4. Hand	<ul style="list-style-type: none"> • analoge Regeln, nur 1-2 FL weniger als Untergrenze
Informationskontra in 4. Hand	<ul style="list-style-type: none"> • bei Single in Gegnersfarbe bereits ab 8F
2SA und 3SA in 4. Hand	<ul style="list-style-type: none"> • analoge Regeln, nur Punktstärke 1-2 FL weniger

Lebensohl nach Gegners Weak Two I

Wenn der Partner die Weak Two-Eröffnung des Gegners kontriert, ist es ohne Konventionen nicht möglich, konstruktive Hände zu zeigen. Man muss ja schon ab 0 Punkten reizen!

Deshalb benötigt man die **Lebensohl-Konvention**, um eine genaue Blattbeschreibung zu geben, wenn der nächste Gegner passt. Ein künstliches 2 SA*-Gebot ist forcierend und zwingt den Partner zu 3♣*. Danach wird das Blatt genau beschrieben.

Eine direkte Reizung zeigt immer konstruktive Blätter ab 8 FL.

1. direkte Reizung auf der 2er-Stufe, schwach

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	2♠

min. 4er ♠-Farbe, 0-7 FL

ein direktes Gebot auf der 2er-Stufe ist schwach

2. direkte Reizung auf der 3er-Stufe, konstruktiv

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	3♣

min. 4er ♣-Farbe, 8-11 FL

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	3♦

min. 4er ♦-Farbe, 8-11 FL

www.bridgeakademie-froehner.de

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	3♥

5er ♥-Farbe, 8-11 FL

ein direktes Gebot auf der 3er-Stufe ist konstruktiv

3. direkte Reizung im Sprung auf der 3er-Stufe, konstruktiv

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	3♠

5er ♠-Farbe, 8-11 FL

4. direkte Oberfarbreizung im Sprung auf der 4er-Stufe, Vollspielwerte

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	4♥

5er ♥-Farbe, ab 11 FL

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	4♠

5er ♠-Farbe, ab 11 FL

5. direkte Unterfarbreizung im Sprung auf der 4er-Stufe, Schlemminteresse

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	4♣

♣-Einfärber mit Schlemminteresse

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	4♦

♦-Einfärber mit Schlemminteresse

ein direkte Reizung auf der 4er-Stufe zeigt Vollspielwerte und min. eine 5er-Farbe

6. Reizung auf der 3er-Stufe über Lebensohl

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	pass

Lebensohl, 0-7 FL, min. 4er ♣-Farbe

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3♦*

Lebensohl, 0-7 FL, min. 4er ♦-Farbe

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3♥*

Lebensohl, 0-7 FL, min. 4er ♥-Farbe

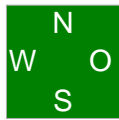
eine neue Farbe über Lebensohl zeigt Schwäche

Lektion 1 – Wettbewerbsreizung - Lebensohl nach Weak Two I

Board 1
Teiler Nord
Keiner in Gefahr

♠ A K 10 9 8 4
♥ D 2
♦ 5 4 3
♣ 6 5

♠ 6 5 2
♥ K 9 7 6 3
♦ K 7
♣ K 7 3



♠ B 7
♥ A 10 8 4
♦ A 6 2
♣ A D 8 4

9
9 15
7

♠ D 3
♥ B 5
♦ D B 10 9 8
♣ B 10 9 2

OW 4♥; OW 4♣; OW 1N; OW 1♦; Par -420

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	2 ♠	X	Pass
3 ♥	Pass	4 ♥	alle passen

4 ♥ von West
Ausspiel: ♠ A

Board 2
Teiler Ost
N-S in Gefahr

♠ D 8 5 2
♥ B 10 7 6 4
♦ 6
♣ 7 6 5

♠ 7 6
♥ A D
♦ D 10 9 5 2
♣ A B 10 9



♠ K B 10 9 4 3
♥ 9 5
♦ A 8 7
♣ 4 2

3
13 8
16

♠ A
♥ K 8 3 2
♦ K B 4 3
♣ K D 8 3

OW 3♠; OW 2N; NS 2♥; OW 3♦; OW 1♣;
Par -140

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		2 ♠	X
Pass	2 SA	Pass	3 ♣
Pass	3 ♥	alle passen	

3 ♥ von Nord
Ausspiel: ♣ 4

Board 3
Teiler Süd
O-W in Gefahr

♠ A 4
♥ K 3
♦ A 9 6 2
♣ K 10 9 7 4

♠ 3
♥ A B 9 8
♦ K D B 8
♣ A B 8 6



♠ 8 6 5 2
♥ D 10 6 5 2
♦ 5 3
♣ 5 2

14
16 2
8

♠ K D B 10 9 7
♥ 7 4
♦ 10 7 4
♣ D 3

NS 3♠; OW 3♥; NS 2N; NS 2♦; NS 1♣;
Par +140

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			2 ♠
X	Pass	2 SA	Pass
3 ♣	Pass	3 ♥	alle passen

3 ♥ von Ost
Ausspiel: ♠ K

Board 4
Teiler West
Alle in Gefahr

♠ 5 2
♥ B 10 6
♦ A K 5 3
♣ K D 10 5

♠ A K D 9 7 4
♥ 7 4
♦ B 7
♣ 8 7 6



♠ B 10
♥ K 3
♦ 10 9 8 6 4
♣ A 9 3 2

13
10 8
9

♠ 8 6 3
♥ A D 9 8 5 2
♦ D 2
♣ B 4

NS 3♥; NS 3♣; NS 2♦; OW 1♠; Par +140

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
2 ♠	X	Pass	3 ♥
alle passen			

3 ♥ von Süd
Ausspiel: ♠ A

Lektion 1 – Wettbewerbsreizung - Lebensohl nach Weak Two I

Board 5

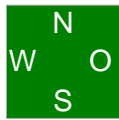
Teiler Nord
N-S in Gefahr

♠ D 7 2
♥ A B 10 8 5 4
♦ K 10 9
♣ 4

♠ A 10 6 5
♥ D 3
♦ A B 8 7
♣ K 7 5

♠ K B
♥ 7 6
♦ D 3 2
♣ A D 8 6 3 2

♠ 9 8 4 3
♥ K 9 2
♦ 6 5 4
♣ B 10 9



10
4 14
12

NS 4♥; NS 3N; NS 3♣; NS 2♦; NS 1♠; Par +620

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	2♥	X	Pass
2♠	Pass	Pass	3♥
alle passen			

3♥ von Nord
Ausspiel: ♠ A

Board 6

Teiler Ost
O-W in Gefahr

♠ 6 5 2
♥ K 9 7 6 3
♦ K 7
♣ K 7 3

♠ A K 10 9 8 4
♥ D 2
♦ 5 4 3
♣ 6 5

♠ B 7
♥ A 10 8 4
♦ A 6 2
♣ A D 8 4

♠ D 3
♥ B 5
♦ D B 10 9 8
♣ B 10 9 2



9
7 9
15

NS 4♥; NS 4♣; NS 1N; NS 1♦; Par +420

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		2♠	X
Pass	3♥	Pass	4♥
alle passen			

4♥ von Nord
Ausspiel: ♠ A

2♠ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe. Kontra ist Informationskontra und zeigt hier Kürze in ♠ und Spielbereitschaft in den Restfarben. N bietet 3♥ und zeigt 5er♥ ab 8 Punkte (Lebensohl-Konvention, konstruktive Reizung). S kann darauf 4♥ bieten und das Vollspiel wird erfüllt.

Board 7

Teiler Süd
Alle in Gefahr

♠ B 6 5
♥ 5 3
♦ A B 2
♣ K B 10 9 5

♠ D 10 9 4 3
♥ D B 9 4
♦ 5 4
♣ A 3

♠ 2
♥ A K 10 8 7 6
♦ 9 8 7 3
♣ 4 2

♠ A K 8 7
♥ 2
♦ K D 10 6
♣ D 8 7 6



10
14 9
7

OW 4♠; NS 2♥; OW 1N; NS 1♦; W 1♣;
Par -620

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			2♥
X	Pass	3♠	Pass
4♠	alle passen		

4♠ von Ost
Ausspiel: ♥ A

Board 8

Teiler West
Keiner in Gefahr

♠ A K D 2
♥ 10 8
♦ 8 7 6
♣ A B 8 7

♠ 9 8 4 3
♥ B
♦ A B
♣ K 10 9 6 5 2

♠ B 10
♥ 9 7 5 4
♦ K D 10 9 5 2
♣ D

♠ 7 6 5
♥ A K D 6 3 2
♦ 4 3
♣ 4 3



14
9 9
8

NS 2N; NS 2♠; NS 3♦; OW 1♥; Par +120

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
2♥	X	Pass	3♦
alle passen			

3♦ von Süd
Ausspiel: ♥ A

Lebensohl nach Gegners Weak Two II

Wenn der Partner die Weak Two-Eröffnung des Gegners kontriert, ist es ohne Konventionen nicht möglich, konstruktive Hände zu zeigen. Man muss ja schon ab 0 Punkten reizen!

Deshalb benötigt man die **Lebensohl-Konvention**, um eine genaue Blattbeschreibung zu geben, wenn der nächste Gegner passt. Ein künstliches 2 SA*-Gebot ist forcierend und zwingt den Partner zu 3♣*. Danach wird das Blatt genau beschrieben.

Eine direkte Reizung zeigt immer konstruktive Blätter ab 8 FL.

7. direkte 3 SA-Reizung

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	3SA

ab 12 FL, ohne 4er ♠, ohne ♥-Stopper

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	3SA

ab 12 FL, ohne 4er ♥, ohne ♠-Stopper

eine direkte 3 SA-Reizung verspricht Vollspielwerte ohne Stopper in Gegnersfarbe

8. 3 SA-Reizung über Lebensohl

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3SA*

Lebensohl, ab 12 FL, ohne 4er ♠, mit ♥-Stopper

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3SA*

Lebensohl, ab 12 FL, ohne 4er ♥, mit ♠-Stopper

eine 3 SA-Reizung über Lebensohl verspricht Vollspielwerte mit Stopper in Gegnersfarbe

9. direkter Überruf der Gegnersfarbe

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	3♥*

ab 12 FL, mit 4er ♠, ohne ♥-Stopper

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	3♠*

ab 12 FL, mit 4er ♥, ohne ♠-Stopper

eine direkte Überruf verspricht Vollspielwerte und die andere Oberfarbe zu viert ohne Stopper in Gegnersfarbe

10. Überruf der Gegnersfarbe über Lebensohl

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3♥*

Lebensohl, ab 12 FL, mit 4er ♠, mit ♥-Stopper

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3♠*

Lebensohl, ab 12 FL, mit 4er ♥, mit ♠-Stopper

ein Überruf der Gegnersfarbe nach Lebensohl verspricht Vollspielwerte und die andere Oberfarbe zu viert mit Stopper in Gegnersfarbe

11. Ausbruch der Kontrierenden aus der Lebensohl-Situation

Normalerweise muss auf das künstliche 2 SA*-Gebot des Partners **immer** 3♣* gereizt werden.
Weicht der Kontrierende davon ab, zeigt er ein starkes Blatt ab 19 FL oder ein Blatt ab 16 FL ohne ♣-Spielbereitschaft.

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	2SA*
---	3♦*		

Ausbruch aus Lebensohl, ab 16 FL, mit 5er ♦

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	2SA*
---	3SA*		

Ausbruch aus Lebensohl, ab 19 FL, mit Stopper in Gegnersfarbe

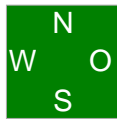
Lektion 1 – Wettbewerbsreizung - Lebensohl nach Weak Two II

Board 1

Teiler Nord
O-W in Gefahr

♠ K D 10 9 7 6
♥ 10 6
♦ B
♣ 9 8 7 6

♠ A B 4
♥ K B 9 7
♦ 9 8 6 3
♣ B 5



♠ 3 2
♥ A D 5 2
♦ K D 5 2
♣ A K 3

6
10 18
6

♠ 8 5
♥ 8 4 3
♦ A 10 7 4
♣ D 10 4 2

O 4♥; W 3♥; OW 2N; OW 3♦; NS 1♠; NS 1♣;
Par -500: NS 4♠×-3

West	Nord	Ost	Süd
	2 ♠	X	Pass
2 SA	Pass	3 ♣	Pass
3 ♠	Pass	4 ♥	alle passen

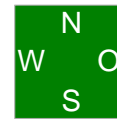
4 ♥ von Ost
Ausspiel: ♠ 8

Board 2

Teiler Ost
N-S in Gefahr

♠ B 9 4
♥ 6 4
♦ A K D 7 3
♣ D B 6

♠ D 10 8
♥ 5 3 2
♦ B 5 4
♣ K 8 5 4



♠ 7 5 3
♥ D B 10 9 8 7
♦ 8 6
♣ A 2

13
6 7
14

♠ A K 6 2
♥ A K
♦ 10 9 2
♣ 10 9 7 3

NS 4N; NS 3♠; NS 4♦; NS 4♣; OW 1♥;
Par +630

West	Nord	Ost	Süd
		2 ♥	X
Pass	3 SA	alle passen	

3 SA von Nord
Ausspiel: ♥ D

Board 3

Teiler Süd
O-W in Gefahr

♠ 7 6 3
♥ 10 9 2
♦ B 8 4 2
♣ A 10 7

♠ 5
♥ A B 6 5
♦ A K 5 3
♣ K D 8 2



♠ K D 2
♥ K 7 4
♦ D 10 9
♣ B 6 5 4

5
17 11
7

♠ A B 10 9 8 4
♥ D 8 3
♦ 7 6
♣ 9 3

OW 5♥; OW 3N; OW 5♦; OW 5♣; OW 1♠;
Par -650

West	Nord	Ost	Süd
			2 ♠
X	Pass	2 SA	Pass
3 ♣	Pass	3 SA	alle passen

3 SA von Ost
Ausspiel: ♠ B

Board 4

Teiler West
Alle in Gefahr

♠ K B 8 3
♥ A 2
♦ D 8 7
♣ A B 10 8

♠ A 10 2
♥ K D B 8 7 3
♦ 6 5 3
♣ 2



♠ 7 5
♥ 10 5
♦ 10 9 4
♣ D 9 7 6 5 3

15
10 2
13

♠ D 9 6 4
♥ 9 6 4
♦ A K B 2
♣ K 4

NS 5♠; NS 5♦; NS 2N; NS 2♣; NS 1♥; Par +650

West	Nord	Ost	Süd
2 ♥	X	Pass	3 ♥
Pass	3 ♠	Pass	4 ♠
alle passen			

4 ♠ von Nord
Ausspiel: ♥ 10

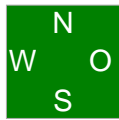
Lektion 1 – Wettbewerbsreizung - Lebensohl nach Weak Two II

Board 5

Teiler Nord
N-S in Gefahr

♠ K D B 10 6 2
♥ 9 3
♦ B 10 4
♣ B 9

♠ 9 8 7
♥ A D B 4
♦ 5 3
♣ D 10 8 4



♠ 5 3
♥ K 7
♦ A K D 7
♣ A K 7 6 3

8
9 19
4

♠ A 4
♥ 10 8 6 5 2
♦ 9 8 6 2
♣ 5 2

OW 5♣; OW 3♥; OW 4♦; OW 1N; OW 1♠;
Par -400

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	2 ♠	X	Pass
3 ♠	Pass	4 ♣	Pass
5 ♣	alle passen		
5 ♣ von Ost			
Ausspiel: ♠ A			

2 ♠ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe. Kontra ist Informationskontra und zeigt hier ein starkes Blatt ab 19 FL. 3 ♠ von W (Lebensohl-Konvention) zeigt einen 4er ♥ ohne Stopper in ♠. O/W vermeiden hoffnungslose 3 SA und erreichen 5 ♣, wo 2 ♠-Stiche verloren gehen.

Board 6

Teiler Ost
O-W in Gefahr

♠ 6 5 2
♥ K 9 7 6 3
♦ K 7
♣ K 7 3

♠ D 3
♥ B 5
♦ D B 10 9 8
♣ B 10 9 2



♠ A K 10 9 8 4
♥ D 2
♦ 5 4 3
♣ 6 5

9
7 9
15

♠ B 7
♥ A 10 8 4
♦ A 6 2
♣ A D 8 4

NS 4♥; NS 4♣; NS 1N; NS 1♦; Par +420

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		2 ♠	X
Pass	3 ♥	Pass	4 ♥
alle passen			
4 ♥ von Nord			
Ausspiel: ♠ A			

2 ♠ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe. Kontra ist Informationskontra und zeigt hier Kürze in ♠ und Spielbereitschaft in den Restfarben. N bietet 3 ♥ und zeigt 5er ♥ ab 8 Punkte (Lebensohl-Konvention, konstruktive Reizung). S kann darauf 4 ♥ bieten und das Vollspiel wird erfüllt.

Board 7

Teiler Süd
Alle in Gefahr

♠ A 2
♥ 9 4 3 2
♦ 7 5
♣ 10 9 8 6 5

♠ 5 3
♥ K D B 5
♦ A B 9 2
♣ K B 3



♠ 7 6 4
♥ A 10 8
♦ K 10 6 4
♣ A D 4

4
15 13
8

♠ K D B 10 9 8
♥ 7 6
♦ D 8 3
♣ 7 2

OW 4♥; OW 5♦; OW 3♣; OW 1N; OW 1♠;
Par -620

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			2 ♠
X	Pass	3 SA	Pass
4 ♥	alle passen		
4 ♥ von West			
Ausspiel: ♠ A			

Board 8

Teiler West
Keiner in Gefahr

♠ D 9 4 3
♥ D
♦ K B 10 5
♣ A K D 2

♠ A 7 6
♥ K B 10 7 6 3
♦ 9 8 7
♣ 3



♠ 10 8 5
♥ A 8
♦ 6 4 3 2
♣ 10 6 5 4

17
8 4
11

♠ K B 2
♥ 9 5 4 2
♦ A D
♣ B 9 8 7

NS 4♠; NS 5♣; NS 2♦; OW 1♥; Par +420

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
2 ♥	X	Pass	3 SA
Pass	4 ♣	Pass	5 ♣
alle passen			
5 ♣ von Nord			
Ausspiel: ♥ A			